Índice Categorías

Largometraje de Ficción

Largometraje Documental

Serie de Ficción

Serie Documental

Programa de entretenimiento

Programa de reportajes y actualidad

Cortometraje/Medimetroaje

Videoclip

Publicidad

Largometraje de Ficción

ALA NEGRA “EL ÁNGEL DE LA ENCARNACIÓN”

Reyes Caballero

Equipo de Montaje: Montaje Adicional: Miguel Robles, Pier Luigi Cavarra, Eva Franch

Dirección: Reyes Caballero

Producción: Reyes Caballero

Duración: 83 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Ala negra es un largometraje mudo, experimental y de autor que rinde homenaje a las mujeres espías olvidadas de las guerras mundiales. A través de una narrativa visual poética y simbólica, la película explora la identidad, la memoria y la belleza desde una mirada profundamente femenina. Ambientada en escenarios interiores y exteriores que evocan la atmósfera europea de entreguerras, la obra reconstruye, sin palabras pero con una poderosa carga estética, fragmentos de vidas silenciadas por la Historia.

ALÍ PRIMERA

Saudde Cevallos Defranc, Mónica Gómez Enes, Keily Estrada, Adysabel Uzcátegui

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Mónica Gómez Enes. Coordinación de Postproducción: Saudde Cevallos Defranc. Jefe de Postproducción: Juan Carlos Yegres Richard

Dirección: Daniel Yegres Richard

Producción: Humana Cine

Duración: 126 minutos - **Idioma:** Español (Venezolano)

Sinopsis: Alí Primera es una película biográfica sobre el cantautor venezolano cuya música se convirtió en símbolo de lucha social. Desde su infancia en Paraguaná hasta su consagración como el cantor del pueblo, el film muestra su despertar político, su compromiso con los más vulnerables y su legado artístico. Con una narrativa sensible, retrata al artista en su dimensión más humana y reivindica el poder del arte frente a la injusticia.

EL ARTISTA DEL CRISTAL (THE GLASSWORKER)

José Manuel Jiménez

Dirección: Usman Riaz

Producción: Mano Animation Studios

Duración: 98 minutos - **Idioma:** Inglés

Sinopsis: Con una guerra a punto de estallar en el país, Vincent, hijo de un maestro vidriero de fuertes ideas pacifistas, se enamora de Alliz, una chica recién llegada a la ciudad que resulta ser hija de un importante coronel del ejército. El amor que surge entre ambos enfrentará las posiciones de sus padres, mientras la sucesión del taller está en entredicho y el futuro de la nación pende de un hilo.

EL CIELO DE LOS ANIMALES

Darío García García

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Nazaret Gordo Álvarez. Trailer: Miguel Buhigas.
Coordinador de Postproducción: Daniel Pérez Astiárraga

Dirección: Santi Amodeo

Producción: Grupo Tranquilo PC, S.L.

Duración: 82 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Diego, un hombre de casi 40 años, conoce a Amanda, una chica de 19 con el brazo amputado, y entre ellos nace una relación fugaz y mágica. Mientras tanto, Darío y Vega enfrentan la paranoia del fin del mundo, atrincherándose juntos. Fran y Benicio descubren oscuros secretos sobre el padre fallecido de uno de ellos, conocido como el Hombre Lagarto. A lo largo de estas historias, la pérdida y el dolor se entrelazan, dejando a los personajes enfrentando realidades inesperadas y desoladoras.

EL HOYO 2

Haritz Zubillaga

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Lander Castro. Coordinador de Postproducción: Pablo Chaume Legorburu. Operador de Postproducción: Alberto Blanco Pacheco

Dirección: Galder Gaztelu-Urrutia

Producción: Basque Films, Netflix España y Netflix International Distribution/Exports

Duración: 101 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Un misterioso líder ha impuesto su ley en un brutal sistema de celdas verticales, pero la llegada de una residente desafía su dudoso método de distribución de comida.

EL INSTINTO

Álvaro Delgado

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Beatriz Savenza

Dirección: Juan Albarracín

Producción: Twin Freaks Studio

Duración: 92 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Abel es un arquitecto cuya carrera está en grave peligro debido a la agorafobia que padece. En el estudio le dan un ultimátum para que trabaje de forma presencial, como quieren los clientes. El tratamiento psicológico que lleva a cabo no le da resultados y a lo único que puede agarrarse es a la oferta que le hace Jose, un experto adiestrador de perros. Abel debe decidir entre rechazar la oferta y poner fin a su prometedora carrera o aceptar y someterse al tratamiento del adiestrador canino.

EL LLANTO

Victoria Lammers

Equipo de Montaje: Ayudante Montaje: Pablo Hernández. Coordinadora de Postproducción: Carolina Redondo

Dirección: Pedro Martín Calero

Producción: Caballo Films

Duración: 107 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Algo acecha a tres mujeres a través de los años y continentes. Solo ellas perciben su amenaza opresiva y gritan.

ENEMIGOS

José M. G. Moyano

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Manuel Terceño. Supervisor de Postproducción: Iván Benjumea. Coordinadora de Postproducción: Paula Rey

Dirección: David Valero

Producción: Atípica Films

Duración: 103 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Chimo y el Rubio son dos adolescentes de barrio, víctima y verdugo, acosado y acosador. Han crecido siendo enemigos irreconciliables. Un día, Chimo tiene la oportunidad de vengarse y decide llevar a cabo su plan sin imaginarse las consecuencias.

¿ES EL ENEMIGO? LA PELÍCULA DE GILA

José M. G. Moyano

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Carlos Rodríguez. Coordinación de Postproducción: Tabu Vivar

Dirección: Alexis Morante

Producción: Pecado Films, Arcadia Motion Pictures, Philpo Capital

Duración: 100 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: En el Madrid de 1936, Miguel Gila vive feliz con sus abuelos en una humilde buhardilla. Pero el estallido de la Guerra Civil obliga a Miguel a acudir a la lucha. Allí, Gila sobrevive a miserias, batallas, al fusilamiento y a la cárcel gracias a su humor. Por esta forma única de interpretar el mundo que le rodea, Gila se convertirá en uno de los cómicos más populares de España y Latinoamérica.

FIN DE FIESTA

Laurent Dufreche

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Rubén Sainz

Dirección: Elena Manrique

Producción: Olmo Figueredo González-Quevedo, Belén Atienza, Sandra Hermida, Gert Verboven

Duración: 103 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Un emigrante africano se esconde en el cobertizo de una casa señorial andaluza. Desde ahí contempla la vida cotidiana y la dinámica entre la señora de la casa y su joven asistenta. Un día es descubierto por la señora, y un tiempo después por la criada, pero ambas se lo ocultan a la otra, hasta que un imprevisto destapa el secreto.

L'EDAT IMMINENT

Celesta Barria Balma, Gerard Simó Gimeno

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Sonia Flórez

Dirección: Clara Serano Llorens, Gerard Simó Gimeno

Producción: Ringo Media

Duración: 74 minutos - **Idioma:** Catalán

Sinopsis: La vida de Bruno (18) se ve cada vez más limitada por la dependencia de su abuela Nati (86). El joven hace malabares entre atender los cuidados cada vez más intensos de su abuela, trabajar y pasar tiempo con sus amigos. Cuando recibe la llamada de una residencia que ofrece una plaza pública a su abuela, Bruno intentará mantener el equilibrio para no perder a la única familia que ha conocido.

LA FIANZA

Azucena Baños

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Susana Alonso. Supervisión de Postproducción: Toño González Abreo. Coordinador de Postproducción: Carlos Aguilera

Dirección: Gonzalo Perdomo

Producción: Bad Dogs Productions S.L.

Duración: 92 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Tras el cumpleaños de su hija, Ana recibe a Walter, un hombre que pregunta por su marido. Rápidamente descubre la verdadera razón de esta visita: retenerlas a ella y a su hija a modo de fianza mientras su marido negocia con una peligrosa organización.

LA FURIA

Didac Palou

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Tomás López. Coordinación de Postproducción: Tomás López. Director de Postproducción: Bernat Aragonés. Supervisión de Postproducción: Marc Dominici, Sandra Filipelli. Coordinador de Postproducción: Kike Unzu. Ayudantía de Postproducción: Paula Blanqué. Asistencia de Postproducción: Anabel Rodríguez Venzalá, Juan Gabriel García

Dirección: Gemma Blasco

Producción: Ringo Media

Duración: 107 minutos - **Idioma:** Catalán, Castellano

Sinopsis: Tras ser violada en fin de año, Alex busca refugio en su hermano Adrián. Pero él, consumido por la rabia, sigue un camino cada vez más oscuro. Su reacción los aleja y ella canaliza el dolor a través del teatro, interpretando al vengativo personaje de Medea.

LA INFILTRADA

Victoria Lammers

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Carlos Quirós. Coordinador de Postproducción: Eladio Fernández

Dirección: Arantxa Echevarría

Producción: Bowfinger

Duración: 118 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Con solo 20 años, Aránzazu logró unirse a la banda ETA, convirtiéndose en la única mujer en compartir un piso con los líderes de la banda. Gracias a dicha infiltración, logró dismantelar el comando Donosti cuando la banda afirmaba estar en tregua.

LA VIRGEN ROJA

Pablo Gómez-Pan

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Rafa Martínez. Coordinadora de Postproducción: Gusa Alonso-Pimentel

Dirección: Paula Ortiz

Producción: Amazon MGM Studios / Elástica / Avalon

Duración: 114 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Concebida y criada por su madre Aurora (Najwa Nimri) en su proyecto para dar a luz a la mujer del futuro, Hildegart (Alba Planas), de 18 años, ya una mente brillante y reconocida experta europea en sexualidad femenina, intenta liberarse de las garras de Aurora mientras va conociendo a Abel Vilella, lo cual enfrenta a madre e hija en una fatídica noche de 1933. Una película sobre cómo el fanatismo puede llegar a acabar incluso con lo que más quiere.

LO CARGA EL DIABLO

Vicente Ibáñez, Ernesto Arnal, Oscar Santamaría

Dirección: Guillermo Polo

Producción: Los Hermanos Polo Film, Japonica Films, Volcano Films y Batiak Films

Duración: 103 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Tristán es un escritor frustrado que vive de redactar frases inspiradoras en sobrecillos de azúcar. Su rutinaria vida da un vuelco cuando acepta, bajo misteriosas circunstancias, transportar el cadáver congelado de su conflictivo hermano Simón desde Asturias hasta Benidorm, para cumplir su último deseo: ser enterrado en la casa donde crecieron.

LOS AITAS

Sofía Escudé Poulenc

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Alicia Tapounet. Coordinadora de Postproducción: Gisela Casas. Ayudantía de Postproducción: Nerea García Masferrer

Dirección: Borja Cobeaga

Producción: Inicia films, Bteam, Sayaka films

Duración: 90 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Bilbao 1989. Los padres de un equipo infantil de gimnasia rítmica tienen que acompañar a sus hijas a un campeonato en Berlín. En cada kilómetro que recorren juntos en autobús, estas aitas se verán forzadas a enfrentarse a sus propios miedos, prejuicios y limitaciones.

LOS TORTUGA

Sergio Jiménez

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Ángela Mata

Dirección: Belén Funes

Producción: Olmo Figueredo González-Quevedo y Antonio Chavarrías, con Alba Bosch Duran, Sara Gómez y Carlos Rosado Sibón como productores, para Oberon Media, La Claqueta PC y Los Tortuga AIE, en coproducción con Quijote Films (Chile)

Duración: 110 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Delia y su hija Anabel se enfrentan de forma muy distinta al duelo por el padre. Entre los campos de olivos de Jaén y las calles de Barcelona, las dos mujeres se enfrentarán a la incertidumbre de su futuro haciendo equilibrios entre el amor y el dolor, la ternura y la dureza.

MIKAELA

Antonio Frutos

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: David Beliën

Dirección: Daniel Calparsoro

Producción: La Terraza Films

Duración: 90 minutos - **Idioma:** Castellano y Ruso

Sinopsis: En víspera de Reyes, una tormenta de nieve azota España y unos atracadores aprovechan el caos para robar un furgón en una autopista. Un policía sin nada que perder y una joven desconocida intentarán detenerlos en una persecución frenética.

NORBERT

Alejandra Beyron

Dirección: José Corral Llorente

Producción: Capitán Araña, Aquí y Allí Films y Vista Sur

Duración: 75 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Norbert, un espía incompetente de una nación triste, burocrática y gris, se convertirá en una pieza clave para frustrar los planes de su propio gobierno, en una emocionante aventura que lo verá viajar junto a extraños compañeros.

ODIO EL VERANO

Nerea Mugüerza

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Guille García. Coordinación de Postproducción (Free Your Mind): Carolina Huertas, Pablo Maraña, Diego Quintero. Coordinadora de Postproducción (Mono Pictures): Mona Lisa García Stagg

Dirección: Fer García Ruiz

Producción: Mono Pictures / Sony / Mediaset

Duración: 103 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: [Comedia Familiar]. Las familias de Alonso y Marisa (Roberto Álamo y Malena Alterio), Torres y Fátima (Jordi Sánchez y María Botto), Calatrava y Vicky (Julián López y Kira Miró), no tienen nada en común excepto la casa que alquilan para pasar sus vacaciones... Las diferencias entre ellos y sus estilos de vida convierten esos días en una serie de situaciones hilarantes y caóticas. Deberán aprender a convivir, aceptar sus diferencias y, de paso, conocerse mejor por dentro.

PEQUEÑOS CALVARIOS

Ernesto Arnal, Vicente Ibáñez, Yago Muñiz

Equipo de Montaje: Dit & Proxys: Carmen Fortea Gabarda

Dirección: Javier Polo Gandía

Producción: Los Hermanos Polo Film, Japonica Films, Paloma negra films, Whiskey content

Duración: 92 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Carlo es un excéntrico relojero que parece poseer una extraña habilidad, puede alterar las vidas de los habitantes de su ciudad. Mientras arregla sus engranajes, ajusta sus manecillas o les da cuerda a sus relojes, les empuja a sus dueños a situaciones límite y les desafía a luchar por controlar sus disparatados destinos. ¿Serán capaces de lidiar estos habitantes con sus pequeños calvarios?

RICH FLU

Haritz Zubillaga

Equipo de Montaje: First Assistant Editor: Raul Kingtai. Assistant Editor: Anna J. Valenciano. Additional Editor: Verónica Callón. On-Line Editor: Laura Imery Almario, Juan Ugarriza. Post-Production Coordinator: Felipe Vidal

Dirección: Galder Gaztelu-Urrutia

Producción: Nostromo Pictures, Basque Films, Mamma Team y Fábula Films

Duración: 116 minutos - **Idioma:** Inglés

Sinopsis: Un virus mortal empieza a infectar a las personas más ricas del mundo justo cuando Laura está en su etapa profesional más exitosa. El virus solo parece afectar al principio a los multimillonarios, pero pronto se expande hasta abarcar riquezas más modestas, lo cual obliga a todo el mundo a deshacerse de sus fortunas. El problema es que ya no queda nadie a quien venderlas.

RIDER

Lucía Casal, José Manuel Jiménez

Dirección: Ignacio Estaregui

Producción: SEM films y Centuria Films

Duración: 74 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Contada en tiempo real en una noche, una rider tiene que hacer un pedido que pondrá en peligro su vida, mientras tiene que resolver varios acuciantes problemas personales a través de llamadas telefónicas.

SIN INSTRUCCIONES

Irene Blecua, Elsa Fernández

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Rodrigo Gómez Dávila

Dirección: Marina Seresesky

Producción: La pepa films

Duración: 99 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Un soltero vive la vida sin preocupaciones hasta que una de sus antiguas aventuras reaparece y le deja a cargo de una bebé de meses, asegurando que es su hija. Ocho años después, ella vuelve buscando el perdón y recuperar a su hija.

SOLOS EN LA NOCHE

Manuel Terceño

Equipo de Montaje: Coordinador de Postproducción: Carlos Rodríguez López-Roberts.
Ayudante de Montaje: Camilo de Gracia

Dirección: Guillermo Rojas

Producción: Summer films

Duración: 88 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Un grupo de abogados laboristas, significados políticamente, se esconde en una casa cuando se produce en España el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. Sin saber muy bien qué hacer, discutirán entre huir del país, permanecer escondidos a esperar acontecimientos o intentar hacer algo para defender la joven democracia española.

TRAS EL VERANO

Antonio Frutos

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: David Beliën

Dirección: Yolanda Centeno

Producción: Marta Velasco

Duración: 97 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Paula, Raúl y Dani podrían ser una familia más. Podrían serlo, de no ser porque Dani no es hijo de Paula, y ésta se enfrenta con el reto diario de demostrar que merece ostentar el "título" de madre. Este conflicto, unido a la separación de la pareja y, como consecuencia, la idea de que Paula pueda dejar de ver para siempre a Dani, nos plantea una historia que pone el dolor de un niño en el centro y lo desgarrador de las despedidas.

UN PASEO POR EL BORNE

Azucena Baños

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Susana Alonso

Dirección: Nick Igea

Producción: Un paseo por el Borne AIE

Duración: 112 minutos - **Idioma:** Castellano y Catalán

Sinopsis: Un curso de cine sin importancia en una ciudad pequeña como Palma de Mallorca. Un cineasta fracasado que será el profesor que lo imparta. Y cinco alumnos de diferentes edades que, con su fuerza y pasión por hacer cine, tratarán de que éste se involucre y les ayude, algo a lo que él se negará para que no acaben convertidos en lo que es él ahora: un fracasado.

UNA QUINTA PORTUGUESA

Juliana Montañés

Equipo de Montaje: Ayudantes de Montaje: Sergio Boado y Tomás Longato. Supervisión de Postproducción: Alberto Merino y Gabriela Pérez

Dirección: Avelina Prat

Producción: Distinto Films

Duración: 115 minutos - **Idioma:** Español y Portugués

Sinopsis: La desaparición de su esposa deja a Fernando, un tranquilo profesor de geografía, completamente desolado. Sin rumbo, se hace pasar por el jardinero en una casa de campo portuguesa, donde entabla una inesperada amistad con la propietaria.

Largometraje Documental

DANI FERNÁNDEZ. TODO CAMBIA

César Herradura

Equipo de Montaje: Ayudantía Montaje: Ana Canón

Dirección: Charlie Arnaiz y Alberto Ortega

Producción: Dadá Films & Entertainment

Duración: 77 minutos - **Idioma:** Español

Síntesis: El cantante Dani Fernández abre las puertas de su mundo en este documental íntimo que sigue su viaje artístico y personal. Desde sus primeros pasos en la música hasta la actualidad, el documental muestra su evolución, sus momentos de duda y la energía inquebrantable que lo impulsa. Con imágenes inéditas, testimonios cercanos y una mirada honesta a su vida, esta historia captura el alma de un artista en constante transformación.

DE TODOS LADOS UN POCO

Iván Karras

Dirección: Alex O'Dogherty & Iván Karras

Producción: Alex O'Dogherty

Duración: 88 minutos - **Idioma:** Español e Inglés

Síntesis: Todos somos descendientes de emigrantes si buscamos bien en nuestras raíces. Todos pertenecemos a un sitio, pero ese sitio no nos pertenece. A esta conclusión llega el actor Alex O'Dogherty, mientras continúa la investigación que empezó su padre sobre la historia de su apellido. Una historia que le lleva hasta el año 378. En este documental, se da cuenta de que no todos los descendientes de emigrantes son tratados de la misma manera. Que depende mucho de dónde procedan. Y del color de su piel.

ENARAK

Beñat Iturrioz Pérez

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Maria Elorza

Dirección: Beñat Iturrioz Pérez

Producción: Beñat Iturrioz Pérez

Duración: 72 minutos - **Idioma:** Euskera

Síntesis: En 1967, en pleno franquismo, unos jóvenes seminaristas crearon un grupo musical para hacer rock en euskera: Enarak. 50 años después, el hijo del cantante se lanza en una búsqueda excéntrica tras las huellas del grupo, sumergiéndose en un laberinto fílmico.

EXPLOTANDO EL EDÉN, ÎLE-À-VACHE

Raquel Gómez Rosado

Dirección: Raquel Gómez Rosado

Producción: Raquel Gómez Rosado

Duración: 92 minutos - **Idioma:** Criollo Haitiano / Francés / Español

Sinopsis: La batalla de una pequeña isla contra la explotación turística. Esta es una historia de lucha y desencanto que detona cuando el Gobierno de Haití decide crear un proyecto de desarrollo turístico en la pequeña isla de Île-à-Vache. Un paraíso sin explotar en el Caribe. Lo que parecía una promesa de desarrollo económico se convierte en un auténtico infierno para sus habitantes.

FANDANGO

Arturo Andújar Molinera

Dirección: Arturo Andújar y Remedios Malvárez

Producción: Producciones Singulares

Duración: 89 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Fandango es un Documental Musical de Producciones Singulares en el que se realiza un recorrido por la historia de uno de los cantos primigenios del flamenco en una investigación antropológica por la provincia de Huelva a modo de 'road movie' musical.

ITOIZ UDAKO SESIOAK

Ainhoa Andraka, Larraitz Zuazo

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Jacopo Mandelli, Irati Zarandona

Dirección: Zuri Goikoetxea, Larraitz Zuazo, Ainhoa Andraka

Producción: Doxa Producciones S.L.

Duración: 100 minutos - **Idioma:** Euskera, Castellano

Sinopsis: El hallazgo de una serie de cintas inéditas lleva a Juan Carlos Pérez, líder del icónico grupo Itoiz a reflexionar sobre la disolución de la banda en su momento más álgido, tras un claro cambio de estilo hacia el pop del que todavía hoy en día reniega. Juan Carlos iniciará así un viaje catártico a la esencia del grupo, reviviendo los comienzos de la banda como un grupo de rock progresivo en el Mutriku en los años 70, que le servirá para reconciliarse con el pasado.

LA FESTA

Pablo Más Serrano

Dirección: Manuel Gutiérrez Aragón

Producción: Maspelículas, S.L.

Duración: 61 minutos - **Idioma:** Valenciano, Castellano

Sinopsis: En la Edad Media el teatro resurgió con dramas interpretados en el interior de las iglesias. Se les conoció como Misterios y abundaron por toda Europa desde el siglo XII. Durante el Concilio de Trento, la propia Iglesia promovió su desaparición... Y desaparecieron todos. Todos menos uno. El Misterio de Elche, La festa, congrega a vecinos de todas las profesiones que se convierten en guardianes, templarios, de este tesoro que les devuelve identidad y memoria.

LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

Marcos Flórez, Cristóbal Fernández

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Agustín Serna G. Lavín, Miguel Ariza, Adrián Obreo.
Supervisora de Postproducción: Gusa Alonso-Pimentel

Dirección: Antón Álvarez (C. Tangana)

Producción: Little Spain

Duración: 91 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Cuando Antón Álvarez, C.Tangana, conoce a Yerai Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena. El resultado es una película que desarrolla una experiencia musical única para sumergirnos en una historia de pasión, amor y perdón.

LA MARISMA

Darío García García

Dirección: Manu Trillo

Producción: Olmo Figueredo González Quevedo, Manu Trillo

Duración: 82 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Hace más de 10.000 años que se venera en el Bajo Guadalquivir una deidad femenina relacionada con la Madre Naturaleza, en tiempos de Tartessos se llamaba Astarté. La exuberante riqueza en ganadería, caza y pesca han generado una cultura fuertemente arraigada al paisaje de la marisma. Tras más de medio siglo de la creación del más icónico Parque Nacional, diversos factores ponen en peligro el patrimonio natural y cultural de la diosa de Doñana.

LA MARSELLERA DE LOS BORRACHOS

Marcos Flórez, Pablo Gil Rituerto

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Pere Marzo

Dirección: Pablo Gil Rituerto

Producción: Boogaloo films, Les films de L'oleil Sauvage, Graffiti Doc, Escarlata

Duración: 93 minutos - **Idioma:** Castellano, Italiano, Catalán, Gallego, Vasco.

Sinopsis: Durante el verano un equipo de rodaje recorre las carreteras y pueblos del norte de España. Siguen los pasos del viaje clandestino realizado por el grupo Can- tacronache, que en el verano de 1961, en plena dictadura franquista, recogió canciones populares de la resistencia. A través del prisma de la memoria oral y de los archivos sonoros registrados en 1961, los dos viajes dialogan, conformando una geografía emocional y política de un territorio en el que las heridas del pasado siguen abiertas.

LOS RESTOS DEL PASAR

Rafael Cano

Dirección: Luis (Soto) Muñoz y Alfredo Picazo

Producción: Mubox Studio y Du Cardelin Studio

Duración: 83 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Antonio narra su infancia en un remoto pueblo cordobés durante la celebración de la semana santa. Es un niño solitario y curioso que un día conoce a Paco, un pintor de anciana edad. Antonio tiene muchas dudas y las volcará en Paco, sobre todo las relacionadas con la muerte y la religión. Paco enseñará a Antonio no solo a pintar, sino también a observar y a entender la vida como estancia transicional.

MAJE

Javier Dampierre

Equipo de Montaje: Coordinador de Postproducción: Javier Dampierre

Dirección: Sonia Jaque

Producción: Unidad Editorial

Duración: 67 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Este documental de crímenes reales sigue la investigación sobre Maje, una mujer española que vive en Valencia, tras el inexplicable asesinato de su marido.

MARIPOSAS NEGRAS

Clara Martínez Malagelada

Equipo de Montaje: Coordinación de Postproducción: Alberto Merino

Dirección: David Baute

Producción: Ikiru Films

Duración: 83 minutos - **Idioma:** Español, Hindi, Inglés, Francés, Turcomano

Sinopsis: El cambio climático impacta en las vidas de Lobuin, Vanesa y Soma, tres mujeres de puntos muy distintos del planeta, pero con algo en común: las tres lo pierden todo por el efecto del calentamiento global y se ven forzadas a migrar para sobrevivir. Mariposas Negras narra sus historias, su lucha por no desaparecer pese a que su lugar de origen ya no exista. Vidas que, como las de miles de personas que sufren en sus carnes las consecuencias del calentamiento global, merecen ser contadas.

MONTAÑAS EN ARMONÍA

Francisco Javier Fernández Bordonada

Equipo de Montaje: Manolo Gama

Dirección: Francisco Javier Fernández Bordonada

Producción: Bordonada Films

Duración: 82 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: En Montañas en Armonía: Tesoros Naturales y Humanos, emprendemos un viaje cautivador a través de las alturas imponentes que definen nuestros paisajes más emblemáticos. Este documental va más allá de la simple exploración de montañas, es un homenaje a la interconexión entre la naturaleza y la humanidad. Entrevistamos a geógrafos y divulgadores científicos que desentrañan los secretos geológicos de estas formaciones imponentes, revelando cómo han dado forma no solo a nuestro entorno.

NO ESPEREU RES DE MI

Otto Gómez

Equipo de Montaje: Apoyo a Montaje: Lidia Sala

Dirección: Jordi Call

Producción: La Manchester

Duración: 87 minutos - **Idioma:** Catalán

Sinopsis: No espereu res de mi es el retrato de Carles Sabater, líder y cantante de la banda de rock Sau. 25 años después de su muerte, el documental recupera el ascenso a la gloria, pero también los efectos secundarios de la fama y el éxito, a través de entrevistas con los miembros

de la banda y su expareja, pero sobretodo con material inédito que el mismo Sabater grababa en su día a día.

PATRIA Y VIDA: THE POWER OF MUSIC

Javi Frutos, Antonio Frutos

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Pablo Hernández. Coordinador de Postproducción: Javier Horcajada

Dirección: Beatriz Luengo

Producción: Beatriz Luengo

Duración: 85 minutos - **Idioma:** Español/Inglés

Sinopsis: Seis valientes músicos que logran una revolución en las redes sociales con una discográfica independiente, sin ayuda de playlist, ni apoyo de radios y sin estrategias de marketing, en un momento muy difícil para la música urbana en español colapsada por un algoritmo que favorece a temáticas sexuales o bailables, una canción denuncia de melodía triste que logra superar los 450 millones de visitas en el hashtag de la plataforma tik-tok y más de 110 millones de interacciones bajo #Patriayvida en Facebook, Twitter e Instagram.

RENOVABLES FORZOSAS

Francisco Javier Fernández Bordonada

Dirección: Francisco Javier Fernández Bordonada

Producción: Francisco Javier Fernández Bordonada

Duración: 68 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: En Lopera, un pequeño pueblo de Jaén, la promesa de la transición ecológica se convierte en una pesadilla. Los olivares centenarios, testigos de generaciones de agricultores, están siendo arrancados para dar paso a megaplantas fotovoltaicas, en una lucha desigual entre las grandes corporaciones y una comunidad que se niega a ser desplazada.

THE MAGNIFICENT STRANGER

Iván Karras

Dirección: Miguel Ángel Guerra & Iván Karras

Producción: Miguel Ángel Guerra & Iván Karras

Duración: 82 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Hoyo de Manzanares, un pueblo de la sierra de Madrid, albergó el primer poblado de decorados permanente de Europa en la década de los sesenta. Allí se rodó una película que cambió el género del western, la forma de hacer cine y marcó el inicio de la carrera de tres figuras imprescindibles en la historia fílmica.

UN HOMBRE LIBRE

Mercedes Cantero López

Dirección: Laura Hojman

Producción: Summerfilms

Duración: 88 minutos - **Idioma:** Francés y Castellano

Sinopsis: Explora la vida y obra de Agustín Gómez Arcos, el escritor español exiliado que alcanzó gran éxito en la literatura francesa en los años 70, mientras su nombre permanecía silenciado en España. Seis veces finalista al premio Goncourt, sus obras, traducidas a más de doce idiomas, abordaron temas como la memoria democrática y la identidad. Redescubierto por nuevas generaciones, su legado invita a reflexionar sobre la historia reciente de nuestro país a través de la cultura y la memoria.

Serie de Ficción

1992

Manuel Bauer, Perig Guinamant

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Patricia Cornejo, Alvaro Sánchez Monzón.
Coordinador de Postproducción: Alek Domrachev

Dirección: Álex de la Iglesia

Producción: Pokeepsie Films/Netflix

Duración: 6 capítulos x 42 minutos (aprox.) - **Idioma:** Castellano

Síntesis: 1992 sigue la historia de una viuda afligida y un expolicía atormentado que investigan una serie de asesinatos relacionados con la Expo 92 de Sevilla, tras la misteriosa muerte del marido de la viuda por una explosión. La serie mezcla intriga política con toques de terror, con el sello distintivo de Álex de la Iglesia.

ASALTO AL BANCO CENTRAL

Oriol Domènech, José Luis Romeu, Liana Artigal

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Pepa Roig, Rubén Pubill. Supervisora de Postproducción: Iris Irish

Dirección: Daniel Calparsoro

Producción: Brutal Media

Duración: 214 minutos - **Idioma:** Español

Síntesis: Barcelona, 23 de mayo de 1981. Once hombres encapuchados entran en la sede del Banco Central de Barcelona. Lo que comienza como un espectacular atraco pronto se convierte en un verdadero desafío para la reciente democracia española.

CICATRIZ

José Luis Picado, Laurent Berna, Ángel Armada, David Nieves

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Ibon Calleja, Marta Gómez

Dirección: Miguel Ángel Vivas, Alejandro Bazzano y Manuel Carballo

Producción: Plano a Plano, Dopamine, Asacha Media Group, Adrenalin

Duración: 8 capítulos x 50 minutos - **Idioma:** Español

Síntesis: Desde el mismo instante en el que la tragedia sacudió su vida siendo todavía una niña, el objetivo de Irina, una mujer enigmática con una misteriosa cicatriz que cruza su cara, no es otro que la venganza.

CIENT AÑOS DE SOLEDAD

Irene Blecua, Miguel Schverdfinger, Alicia González Sahagún, Jonathan Pellicer

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Carmen Lomeli, Pablo Guirado, Carmen López de Turiso. Digitalizadora: Mari Parada

Dirección: Alex García López y Laura Mora

Producción: Dynamo

Duración: 8 capítulos x 60 minutos aprox. - **Idioma:** Español

Sinopsis: Al casarse en contra de la voluntad de sus padres, los primos José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán dejan atrás su pueblo y emprenden un largo viaje en busca de un nuevo hogar. Su periplo culmina con la fundación de un utópico pueblo al que bautizan como Macondo. Varias generaciones de la estirpe de los Buendía marcarán el devenir de este pueblo mítico. Cien años de soledad es la obra más emblemática de Gabriel García Márquez, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982.

EL GRAN SALTO

Mario Maroto

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Cristina Liz. Auxiliar de Montaje: Ana Argüelles. Coordinadora de Postproducción: Almudena Sacristán

Dirección: Roger Gual

Producción: Diagonaltv

Duración: 5 capítulos x 40-45 minutos aprox. - **Idioma:** Español

Sinopsis: El gran salto' narra en dos líneas temporales el ascenso olímpico y la caída personal del gimnasta español más laureado, Gervasio Deffer, con especial atención a sus momentos más oscuros, como las adicciones y la presión del éxito.

EN FIN

Fátima de los Santos, Javi Lería

Equipo de Montaje: Ejecutiva de Postproducción Amazon Originals: Arantxa Galán. Supervisor de Postproducción: Luis Melgar. Montador Asistente: Javi Pozo. Coordinadora de Postproducción: Miriam Lacruz Ferrater. Coordinador de Postproducción: Carlos R. López-Roberts

Dirección: David Sainz

Producción: Alejandro Miranda , Rafael Portela Freire , Teresa Segura y Rafa Taboada

Duración: 253 minutos aprox. Duración media por episodio: entre 42 y 45 minutos
- **Idioma:** Español

Sinopsis: Tras anunciarse el inminente fin del mundo, Tomás abandona a su mujer y a su hija para vivir los últimos días a su manera. Pero el apocalipsis no ocurre. Avergonzado, decide regresar... aunque nada es como antes. Su familia ha rehecho su vida, y él deberá enfrentarse a las consecuencias de su huida en un mundo que sigue girando.

FAVÀRITX

Vicente Ibáñez, Ernesto Arnal

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Malva Soler

Dirección: Rafa Montesinos y Adán Aliaga

Producción: Paloma Mora (TV ON Producciones), Leonel Vieira (Volf Entertainment), Dani Bagur y Kiko Domínguez (Empatic Comunicación y Marketing)

Duración: 5 capítulos x 55 minutos - **Idioma:** Español, Portugués, Menorquín, Valenciano

Sinopsis: La inspectora Marta Serra, exiliada en Menorca, investiga a un asesino en serie que simula suicidios. Junto a su compañero Alex Crespo, descubre una trama de corrupción urbanística de la mafia portuguesa, que usa la isla para distribución internacional de droga.

LA CANCIÓN

Aina Calleja, Javi Gil, Carlos Hernández

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Laura Sanantonio. Coordinación de Postproducción: Quique Domínguez

Dirección: Alejandro Marín

Producción: Movistar - Buendía Studios

Duración: 3 capítulos x 50 minutos - **Idioma:** Español, Inglés, Alemán, Francés

Sinopsis: Año 1968. Esteban, un joven ejecutivo de TVE, descubre que desde muy arriba ha llegado una orden clara: España tiene que ganar el festival de Eurovisión. Sin experiencia, pero ansioso por ascender, Esteban convence de unirse a la aventura al peculiar Kaps, responsable detrás de los grandes espectáculos televisivos de la época. Juntos emprenden la "Operación Eurovisión", un plan para encontrar la canción y el intérprete ideales que proyecten en Europa la imagen de un país moderno y abierto.

LA FRONTERA

Perig Guinamant

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Adrián García Díaz. Coordinador de Postproducción: Raúl Espinosa López

Dirección: María Pulido, Yolanda Centeno

Producción: Par Producciones

Duración: 5 capítulos x 50 minutos - **Idioma:** Español, Francés, Euskera

Sinopsis: Año 1987. Un grupo disidente de la banda terrorista ETA planea atentar en París. Solo tres personas, tan incompatibles como complementarias, podrán evitarlo.

LA QUE SE AVECINA T15

Óscar Romero, Jaime Sagi-Vela

Equipo de Montaje: Premontaje: Laura Montesinos. Ayudante de Montaje: Álvaro Sfez.
Coordinación de Postproducción: Paco Prieto

Dirección: Mario Montero y Ricardo A. Solla

Producción: Contubernio SL

Duración: 640 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Sigue las tribulaciones de los vecinos de un bloque relativamente lujoso, los problemas de compartir vivienda, la burbuja inmobiliaria, y las dificultades de los jóvenes para encontrar piso, desde un punto de vista cómico y frenético.

LA VIDA BREVE

Javi Frutos, Ibon Zulueta

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Alba Gargantilla. Digitalización: Verónica Baldallo

Dirección: Diego Núñez y Adolfo Valor

Producción: Zeta Studios

Duración: 180 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Esta serie de época, cargada de humor e irreverencia, recrea los sorprendentes acontecimientos que tuvieron lugar durante el reinado más corto de la historia de España con el monarca más desconocido: Luis I, hijo de Felipe V. Permaneció en el trono 229 días, desde el 15 de enero de 1724 hasta su muerte el 31 de agosto de ese mismo año.

LADRONES. LA TIARA DE SANTA ÁGUEDA

José Luis Picado, David Nieves

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Cristóbal Ospina, Jaime Díaz, Mario G. Deco.
Coordinador de Postproducción: Manu de la Reina. Supervisión de Postproducción: Ángel Armada

Dirección: Inma Torrent y Alejandro Bazzano

Producción: Plano a Plano

Duración: 6 capítulos x 40 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Amber (Silvia Alonso) una de las más brillantes ladronas del mundo prepara su próximo golpe. Para preparar el robo, Amber lleva tres años infiltrada en la familia Villegas como institutriz. Pero su milimétrico plan salta por los aires cuando aparece en la isla Rui (Álex González), un ladrón descarado y misterioso, con el que tuvo una complicada relación en Las Vegas durante un espectacular golpe.

LAS ABOGADAS

Jaime Colis, Carlos Quirós

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Marta Nebot Zurita. Coordinación de Postproducción: Isabel Salanueva. Ayudante de Coordinación de Postproducción: Pablo de Álzaga Añón

Dirección: Juana Macías y Polo Menárguez

Producción: Mod Producciones

Duración: 321 minutos (Cap 1: 55 min., Cap 2: 55 min., Cap 3: 53 min., Cap 4: 49 min., Cap 5: 55 min., Cap 6: 52 min.) - Idioma: Castellano

Sinopsis: Madrid, 1969. Lola González es una abogada recién salida de la Facultad de Derecho que vive con intensidad una etapa ilusionante en la que comienza a vislumbrarse el final de la dictadura. En su camino hacia la libertad, Lola se cruzará con otras jóvenes y valientes abogadas, como sus compañeras Manuela Carmena, Cristina Almeida y Paca Sauquillo, que tratarán de defender sus ideales democráticos y sociales en los juzgados del Tribunal de Orden Público y en la Magistratura de Trabajo.

LOS AÑOS NUEVOS

Alberto Del Campo, Mario Sierra, Regino Hernández

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Pablo Hernández

Dirección: Rodrigo Sorogoyen

Producción: Caballo Films

Duración: 7 horas 30 minutos aprox. - Idioma: Castellano

Sinopsis: La noche en que Ana y Oscar cumplen 30 años, se conocen, se enamoran y comienzan una relación cuyas idas y venidas durarán diez años.

MACHOS ALFA T3

Óscar Romero, Jaime Sagi-Vela

Equipo de Montaje: Premontaje: Marta Salas. Ayudantía de Montaje: Noelia Ibáñez.

Coordinación de Postproducción: Sara Medrano

Dirección: Laura Caballero y Roberto Monge

Producción: Contubernio SL

Duración: 350 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Aborda cómo un grupo de amigos deconstruyen su masculinidad tóxica.

MARILIENDRE

Ángela Mata, Alba Cid

Equipo de Montaje: Zack Giannetto, Dami Sainz Edwards

Dirección: Javier Ferreiro

Producción: Suma Content, Atresmedia

Duración: 250 minutos aprox. - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Meri Román era una reina de la noche gay de Madrid, pero de eso han pasado ya más de 10 años. Ahora, a sus 35, es una diva destronada que vive atormentada por su pasado y aburrida en su mediocre presente. Tras la muerte de su padre, Meri reconecta con su séquito de amigos gays, recordando su pasado y los temas musicales que marcaron aquella época, mientras intenta definir su caótica vida y su identidad.

OLYMPO

Alicia González Sahagún, Joe Tornos, Javier Martín Penagos, Carlos Quirós

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Pol Masvidal. Supervisión de Postproducción: Ana Garegnani. Ayudantía de Supervisión de Postproducción: Berta Sierra Hernando

Dirección: Marçal Forés, Daniel Barone, Ibai Abad y Ana Vázquez

Producción: Zeta Studios

Duración: 377 minutos (Cap 1: 46 min., Cap 2: 43 min., Cap 3: 53 min., Cap 4: 42 min., Cap 5: 50 min., Cap 6: 49 min., Cap 7: 48 min., Cap 8: 46 min.) - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Los mejores atletas de España entrenan en CAR Pirineos incluida Amaia, la exigente capitana del equipo de natación artística. Cuando su mejor amiga la supera, se da cuenta de que algunos atletas están evolucionando de forma inexplicable. Tras años de poner su cuerpo al límite y sacrificar su vida por el deporte, se enfrentan al dilema: ¿hasta dónde están dispuestos a llegar?

SENNA

Lourdes Rodríguez, Federico Brioni, Lucas Gonzaga, Vicente Kubrusly, Danilo Lemos, Guilherme Porto, Diana Vasconcellos

Equipo de Montaje: 1Er Ayudante de Montaje: Diego Camara. Ayudantía de Montaje: Duda Casoni, David Donato, Eduardo Freire, Victório Fróes, Daniel Mathias, Isabel Salomon, Alexandre Mapa. Montaje Adicional: Diana Vasconcellos, Diego Camara. Supervisión de Postproducción: Gabriel Queiroz. Coordinación de Postproducción: Leonardo Grecco. Auxiliar de Montaje: Daniela Cruz

Dirección: Vicente Amorim & Julia Rezende

Producción: Gullane

Duración: 6 capítulos x 60 minutos aprox.- **Idioma:** Portugués e Inglés

Sinopsis: Miniserie de ficción basada en la vida de Ayrton Senna da Silva, la leyenda brasileña del automovilismo que ganó tres veces el Campeonato Mundial de Pilotos de Fórmula Uno.

SUEÑOS DE LIBERTAD T2

Nacho Sousa, Belén Trenado, Paco Bellot

Equipo de Montaje: Coordinadora de Postproducción: Patricia Giménez. Ayudantía de Montaje: Sara Menéndez, Margarita Merchán, Sergio Marin. Digitalizadora: Blanca Caslas

Dirección: Joan Noguera

Producción: Diagonal tv

Duración: 50 minutos por capítulo - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Historia de amor, celos, venganza y traiciones en el seno de la familia De la reina.

VALLE SALVAJE

Víctor E. D. Somoza, Samuel Del Moral, Azucena Baños, Ado G. Elipe y Alberto González Carrascal

Equipo de Montaje: Coordinación de Postproducción: Angel F. Cuevas. Ayudantía de Montaje: Chabe Fernández, Isabel Morales, Joaquín Peña, Amparo Perea

Dirección: Miguel Conde

Producción: Josep Cister

Duración: 50 minutos cada capítulo - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: 1763. La vida de Adriana, una mujer valiente y leal a su familia, sufre un inesperado revés cuando recibe un duro golpe: su padre ha fallecido y, consecuencia de un pacto firmado en secreto, deberá viajar desde la Villa de Madrid hasta Valle Salvaje, en el norte de España, para desposar con un desconocido. Un oscuro secreto del pasado la persigue hasta el remoto

valle, hogar de la familia de su prometido y de su complicada tía, doña Victoria. Allí su vida cambiará para siempre.

Serie Documental

AITANA: METAMORFOSIS

Maia de Zan Hatch, Alejandra Bertuzzi, Iñaki Pereira, Rafa Martínez Calle, Pablo Gómez-Pan

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Débora Vargas, Álvaro López Santandreu, Alejandro Ruiz Padín. Premontaje Entrevistas: Vicente Berna. Coordinación de Postproducción: Miguel Capelli

Dirección: Chloé Wallace

Producción: Netflix Studios / Komodo Films

Duración: 6 capítulos x 30-45 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Aitana: Metamorfosis es una serie documental que se centra en la vida personal de la cantante, compositora y actriz Aitana. La serie se estrenó el 28 de febrero de 2025 en el servicio de streaming Netflix a nivel mundial. El proyecto, que trata sobre la vida profesional y personal de Aitana, está dirigido por Chloé Wallace y producido por Komodo Studios. La producción consta de seis episodios en los que se trata de la trayectoria profesional desde su niñez hasta su salto al estrellato.

ASESINAS

Ignacio Vilela, Kail Grösser, Patricia Vioque, Alejandro Antolín, Juanjo L. Torres, Paulo García

Dirección: Alejandro Olvera

Producción: Newtral

Duración: 6 episodios x 50 minutos aprox. - **Idioma:** Español

Sinopsis: 'Asesinas' consta de seis casos en los que todos los crímenes que se narran tienen un factor en común: han sido cometidos por mujeres. El 95 % de los asesinatos que se producen en España son perpetrados por hombres. Una mirada de cerca a ese 5 % restante, sin embargo, nos descubre un modus operandi diferente al de ellos.

CÓMO CAZAR A UN MONSTRUO

Jorge García Soto, Pablo Barce

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Nacho Vázquez Luna. Coordinador de Postproducción: Manuel Del Solar. Director de Postproducción: Claudio Ferrante

Dirección: Carles Tamayo

Producción: Bambú Producciones

Duración: 164 minutos - **Idioma:** Español, Catalán

Sinopsis: El youtuber y cineasta Carles Tamayo recibe la petición de Lluís Gros, un viejo conocido condenado a 24 años de prisión por abusos a menores, de que investigue su caso. Desconcertado por la impunidad del delincuente que sigue libre, Tamayo acepta. Tras meses de convivencia, y una minuciosa investigación, descubre otros muchos delitos de Lluís que llevan a Carles a luchar para que se haga justicia.

EL MINUTO HEROICO

Ona Bartrolí, Núria Campabadal

Equipo de Montaje: Montaje Adicional: Laia Giralt, Manuela Díaz. Ayudantía de Montaje: Laia Giralt, Maria Sangalli, Pablo Aguilar-Galindo. Supervisión de Postproducción: Alex Herrera. Dirección de Postproducción: Ana Valencia

Dirección: Mònica Terribas

Producción: The Media Pro Studio

Duración: 4 episodios x 50 minutos: 200 minutos - **Idioma:** Castellano, Catalán, Inglés

Sinopsis: Trece mujeres de distintas generaciones y procedentes de diferentes puntos de España, América Latina, Irlanda y Reino Unido dan testimonio directo de su vida en el Opus Dei y su posterior ruptura con la institución, así como de las consecuencias que el paso por esta dejó en sus vidas. Sus testimonios se complementan con otros de psicólogos, periodistas y expertos. Es la primera serie documental que aborda el tema desde un punto de vista inédito y con una exhaustiva investigación periodística.

HISTORIA DE UN ENCUENTRO

Manuel Terceño, Juan Manuel Gamazo

Equipo de Montaje: Coordinador de Postproducción: Luis Melgar. Ayudante de Montaje: Camilo de Gracia

Dirección: Guillermo Rojas

Producción: Summer films

Duración: 120 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Desde 1924, año de nacimiento de Telefónica, nuestro mundo ha evolucionado y se ha transformado siempre acompañado de los avances tecnológicos sin los que no sería posible entender la sociedad actual. Historia de un encuentro es un recorrido por nuestros últimos cien años a través de la historia de Telefónica, desde un punto de vista humano, íntimo y cercano. Un puente a nuestras raíces, a lo que nos hizo crecer, lo que nos cambió, desde el que reflexionar y pensar en el futuro.

HISTORIA, CULTURA Y TRADICIÓN

Javier López Velasco

Dirección: Javier López Velasco

Producción: Lovelas Films

Duración: 8 Capítulos x 30 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Serie documental que nos aproxima a la historia de las localidades, centrándonos en sus costumbres, sus tradiciones o su patrimonio histórico cultural. Rodada en la provincia de Ciudad Real, en cada capítulo descubrimos a una personalidad representativa de la localidad, alguna tradición, o alguna profesión que ya ha caído en el olvido. Una serie de documentales, con el que se pretende reivindicar aspectos y labores de nuestro pasado más reciente que nuestros abuelos y abuelas, realizaban.

HOPE! ESTAMOS A TIEMPO

Martina Seminara, Ricardo Gallego Cambronero, Antonio Gómez-Escalonilla, Eneko López Jauregui

Equipo de Montaje: Ricardo Caulin, Natalia Martínez Jáñez, Rafa Medrano, Daniel Hinojosa

Dirección: Jaime Bartolomé, Álvaro Ron

Producción: El Gatoverde Producciones

Duración: 6 capítulos x 55 minutos aprox. - **Idioma:** Inglés/Español

Sinopsis: Javier Peña aglutina millones de seguidores, y en esta serie de seis episodios nos guía en un viaje transformador a través de soluciones que no solo restauran la vida en la Tierra, sino que también mejoran la calidad de vida de las personas que la habitan. Inspirada por Project Drawdown, el plan global diseñado por el científico Paul Hawken, la serie presenta un conjunto de estrategias medibles y escalables para reducir las emisiones de carbono y regenerar el planeta.

KIMERES

Carlos Prieto Cabrera

Equipo de Montaje: Conformado Final y Corrección de Color: Higgins Post. Documentalista: Patricia Fombella

Dirección: Liliana Torres / Alberto Marini / Natza Farré / Pep Bras / Fernanda Rossi / Santi Suárez-Baldrís

Producción: Santi Suárez-Baldrís (Un capricho de producciones / 3Cat)

Duración: 6 capítulos x 25 minutos - **Idioma:** Catalán

Sinopsis: Una serie experimental en la que 6 historias escritas por 6 autores diferentes son creadas y narradas exclusivamente con imágenes de archivo. Una creación que adquiere forma y sustancia en la propia sala de montaje a través de los diferentes fondos de archivo de

Catalunya. Es un híbrido que transita entre la ficción y el documental y que tiene difícil clasificación. Finalmente, el registro de la SGAE decidió clasificar la serie como documental, a falta de una mejor definición.

KUN POR AGÜERO

Marc Martí Moreno

Equipo de Montaje: Montaje Adicional: Martín Rocca. Ayudante de Montaje: Joan Molas.
Coordinación de Postproducción: Hernán Figueroa

Dirección: Justin Webster

Producción: Disney+ y PEGSA

Duración: 4 episodios x 45 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: La serie, que incluye material de archivo inédito y entrevistas exclusivas a Lionel Messi, Pep Guardiola, Nicolás Otamendi e Ibai Llanos, entre otros, recorre la historia de Sergio 'Kun' Agüero, desde sus orígenes hasta su ascenso a la fama mundial como futbolista, explorando la relación con su padre y su retiro inesperado del fútbol tras sufrir una afección cardíaca.

MEDINA: EL ESTAFADOR DE FAMOSOS

Xavi Fortino, Juan Alba

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Arrate Etxebarria, Elena Carrión. Supervisor de Postproducción: Fernando J. Martínez. Coordinadora de Postproducción: Alejandra Bertuzzi

Dirección: Jorge Ponce y Javier Valera

Producción: Encofrados Encofrasa

Duración: 170 minutos aprox. - **Idioma:** Español

Sinopsis: Existe un misterioso personaje en España que ha pasado los últimos 20 años estafando pequeñas cantidades de dinero a muchas personalidades de la televisión, haciéndose pasar por alguien que había trabajado con ellos con un drama personal. Uno de estos estafados es Jorge Ponce, que se propone encontrar al timador usando todos los recursos a su alcance: desde detectives privados al gran catálogo de cómicos víctimas del engaño.

PEDRO X JAVIS

Celia Cuéllar

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Zack Giannetto, Alba Rodríguez, Ángela Mata

Dirección: Javier Calvo, Javier Ambrossi y Guillermo Mendo

Producción: Suma content y Movistar+

Duración: 150 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Pedro Almodóvar, el director español más reconocido internacionalmente, ha marcado a espectadores de todo el mundo, entre ellos a Javier Calvo y Javier Ambrossi. El cineasta es un referente para ambos y de esa admiración nace la serie documental 'Pedro x Javis'. A lo largo de tres programas, 'Amigas y madres', 'Ley y deseo' y 'Muerte y cine', repasamos la vida y la filmografía del cineasta manchego con la participación de intérpretes y colaboradores imprescindibles en su cine.

TERRITORIO GRAVEDAD, EL UNIVERSO EN TUS OJOS T2

Nacho Chueca

Equipo de Montaje: Premontajes y Supervisión Científica: Carlos Barceló. Premontajes Capítulo 12: Manuel Bauer, Celia Sánchez Ortiz. Post-Producción y Montaje de Secuencias Especiales: Manuel Mae Aguilera

Dirección: Nacho Chueca

Producción: Carlos Barceló - Nacho Chueca

Duración: 12 capítulos de 55 - 68 minutos (solamente se acepta Temporada 2, capítulos 9-12)
- **Idioma:** Español

Sinopsis: Unos personajes variopintos viven sus diferentes vidas con cierta sincronía inicial en su relación con el universo. Un suceso acontecido en 2016 activará en sus vidas una honda necesidad de revisar sus diferentes posiciones frente al cosmos, lo cual dará lugar a distintas perspectivas de vida que, unidas, forman una visión global.

Programa de entretenimiento

AVENTURA EN PELOTAS: ESPAÑA

Vicky Dias, Sergio Navarro (Edición Finish) Myriam Rivero Fernández, Javier Rodríguez (Edición de Estructura) Arturo Hernández Martínez, José Galán, Amparo Balsás Falaguera, Rubén Perán (Edición de Piezas)

Equipo de Montaje: Jefe de Edición: Raimundo García Morel. Coordinación de Postproducción: Álvaro Rosado Dómine. Asistente de Edición: Alejandro Puerta Tordera. Digitalización: Roberto González Salgado, Álvaro Pérez, Pablo Herrera García. Premontaje: Pablo García Cuadrado, Llanos Molina Sánchez, Elena Hernández Martínez, María S. Olmo, Silvia Balanza Nájera, Daniel Alejandro Barrios

Dirección: Melisa Moya

Producción: Warner Bros. ITVP España

Duración: 5 horas y 22 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Cinco parejas de desconocidos se enfrentan a 21 días aislados en la jungla colombiana, ante los mayores peligros naturales, y completamente desnudos.

JUGANDO CON FUEGO: ESPAÑA

Marta Llena, Raquel García, Chanly Tejedor, Paco Pérez, Esther Wars, Laura Álvarez, José Galán, Montserrat Enríquez, Silvia García, Nuria Manzano, Rodrigo Marini, Diego Manso, Laura Zori

Equipo de Montaje: Subdirector de Edición: Alfonso San Leandro. Supervisor de Postproducción: Miguel Capelli. Coordinación de Postproducción: Alfonso Valladolid, Laura Álvarez. Ayudantía de Edición: Ana María Monleón, Oihana Marquínez, Javier Rioja, Ángela Herreros, Juanfran Donoso, Alejandra Fraile, Jesús Cano. Digitalización: Andrea Merino, María Simó, Diego Chacón, María Marín, Marina Morilla

Dirección: Paco Novales

Producción: Fremantle

Duración: 5 horas y 49 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Diez solteros y solteras españoles tienen ganas de sol, fiestas y romances casuales, pero pronto descubren que deben olvidarse del sexo si quieren ganar 100.000 euros.

MENUDA CEBADA: MAHOU X ILLOJUAN

Antonio Montero, Alejo Cloppet

Dirección: Jaime Sordo Fernández

Producción: Webedia

Duración: 48 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Menuda Cebada es un formato de entretenimiento surgido de la colaboración entre el creador de contenido IlloJuan y la marca Mahou. Se trata de una serie de episodios en YouTube donde IlloJuan, acompañado de diversos invitados como Papi Gavi, SpokSponha o Daríoemeache, reacciona a historias, anécdotas virales, vídeos graciosos o “locuras” propuestas por la audiencia.

TRAITORS ESPAÑA T2

Aïda Rodríguez, Jordi Xercavins, Joan Álvarez

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Anna Bello, Òscar Paez. Auxiliar de Montaje: Cristina Ballobar

Dirección: Nia Sanjuán

Producción: Gestmusic (Banijay Iberia) en colaboración con Atresmedia

Duración: 8 capítulos x 65-75 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: 18 jugadores conviven en un Monasterio divididos en dos grupos: los 'fieles' y los 'traidores' cuya identidad solo conocen ellos mismos. El objetivo de los 'fieles' es descubrir a los 'traidores', y el de estos, mantener oculto su rol y acabar con sus contrincantes mientras les hacen creer que están en el mismo bando. Todos deben trabajar en equipo para superar diversas pruebas con el objetivo de sumar dinero para el premio final.

Programa de reportajes y actualidad

EL COLEGIO INVISIBLE T1

Pablo Gómez Prieto, María Palancar

Dirección: Javier Linares, Jorge Linares

Producción: Volcan producciones

Duración: 90 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Programa en el que se analizan misterios y enigmas de España y el mundo abarcando desde las fronteras de la ciencia a las de historia, sin olvidar la actualidad y rigor periodístico.

EXTRATERRESTRES, ELLOS ESTÁN ENTRE NOSOTROS T4

Pablo Gómez Prieto, Jesús Sánchez Romeva

Dirección: Lorenzo Fernández Bueno, Jorge Linares

Producción: Volcan producciones

Duración: 45 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: En la historia de España abundan los relatos sobre ovnis, Lorenzo Fernández Bueno viaja por todo el país para investigarlos y encontrar pruebas.

Cortometraje/Mediodmetraje

ACCIÓN, FIGURACIÓN

Pablo Cueto

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Jorge Castillejo

Dirección: Pablo Cueto

Producción: Mónica Peña / Aula Abierta, S.A.

Duración: 15 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Mati es un actor bien entrado en la treintena, que sigue esperando su oportunidad. Su único trabajo en cine ha sido como figurante, algo que sigue afrontando con profesionalidad, pero que le está haciendo empezar a cuestionarse sus prioridades. El encuentro en escena con Eva, otra compañera de figuración, le hará reconsiderar estas dudas.

CERVEZAS ALHAMBRA PRESENTA: SOSEGÁ. EL PALO SIN PRISA.

Iñaki Pereira Martínez, Rafael Martínez Calle

Dirección: Rogelio y Santos Bacana

Producción: Little Spain

Duración: 18 minutos 48 segundos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Cortometraje documental de carácter publicitario. Descubre el regalo a Granada y su cultura por el centenario de Cervezas Alhambra. Un nuevo estilo flamenco inspirado en el ritmo sin prisa de nuestra ciudad que, como nuestras cervezas, nos recuerda cada día el valor de vivir sin prisa. Así nace Sosegá, un palo flamenco que celebra la manera de vivir de Granada. Una obra colectiva que une generaciones, ritmos y emociones para celebrar 100 años de creación sin prisa.

CORRE, ADELA

Carmen de Couto

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Gonzalo Castro

Dirección: Alba Pino

Producción: Matria Films

Duración: 8 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Adela solo quiere jugar al fútbol y ser una más del equipo. Pero en mitad de un partido, ocurre algo que lo cambia todo y hace que Adela tenga que huir, sabiendo que nada volverá a ser igual.

DEMÀ

María Sangalli

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Florencia Sardo

Dirección: Estefanía Ortiz

Producción: Shoji Film

Duración: 16 minutos - **Idioma:** Catalán

Sinopsis: En 1994, dos hermanos disfrutaban del verano que lo cambiará todo: el más pequeño, Lucas, empieza la escuela y tendrá que aceptar que su hermano mayor, Bruno, con síndrome de Down, no lo acompañará en esta nueva aventura.

EGOÍSTA

Jimena Valero

Equipo de Montaje: Ayudantía, Coordinación de Postproducción, Digitalización: Fernando Fernández

Dirección: Teresa Bellón & Úrsula Gutiérrez

Producción: Mariam Useros Barrero & Isra Calzado López

Duración: 11 minutos 23 segundos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Marta y Juan son una pareja estable. Llevan 10 años de vida en común. Se quieren, se respetan y disfrutan del sexo juntos. Todo parece perfecto, pero esta noche, después de hacer el amor, a Marta le surgen dudas.

EL DIARIO DE ANA

Mar Diez

Dirección: Chris Martos

Producción: Dicho y Hecho Producciones

Duración: 19 minutos 55 segundos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Ana despierta en un hospital tras dos semanas en coma, provocado por un tipo de cáncer. Desorientada, tendrá que decidir si se somete a una terapia experimental que le permita empezar una nueva vida, olvidando sus recuerdos, o seguir anclada en el sueño que cree haber vivido mientras estaba en coma.

EL NUDO DE ÁNGELA

Leticia Fernández García

Equipo de Montaje: Coordinador de Postproducción: Víctor M. Martín Terradillos. Auxiliar de Montaje: Cristina Ucha

Dirección: Diana Rojo

Producción: Néstor Lopez, Pilar Sancho, Hugo de la Riva, Gerardo de las Morenas, Gabriel Castaño

Duración: 11 minutos 42 segundos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Ángela tiene 12 años y muchos complejos. Ojalá perteneciera al grupo de Marta y sus amigas, las más precoces de clase. Son más espabiladas, más atrevidas, más sexys, más todo. Y para colmo, Marta sabe muchísimo sobre sexualidad. Pero lo que más le gustaría a Ángela es poder saltarse la clase de gimnasia, a la que tiene auténtico pánico. Aún no sabe que el ejercicio de trepar la cuerda está a punto de cambiarle la vida.

EL VIENTO QUE GOLPEA MI VENTANA

Emilio Hupe

Dirección: Emilio Hupe

Producción: Antonio Conesa (Pesahombre), Emilio Hupe, Daniel Peña y Alejandro González (Mubox Studio)

Duración: 26 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: El día que Emilio proyectó su primer documental para sus amigos, escuchó el viento golpear su ventana. Convencido de que era una señal para perseguir su ambición cinematográfica, decidió realizar este documental donde entrevista a los miembros de su familia sobre la muerte de su bisabuelo paterno debido a la enfermedad minera silicosis, lo que hará que todos den su particular opinión sobre su conexión con la fe, la muerte y el recuerdo.

EN LA NOCHE CAMINAMOS SOLOS

Celia Sánchez Ortiz

Equipo de Montaje: Digitalización y Ayudantía de Montaje: Paulo García Seco. Coordinación de Postproducción: Pilar Rodríguez

Dirección: Rafa Alberola

Producción: Verbena Films y Vermut Films. Productores: Ana Puentes, Guillermo Benet, Jesús Choya y Rafa Alberola.

Duración: 19 minutos 50 segundos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Un rider sin bicicleta y una mujer vampiro caminan por la noche, abandonando el trabajo y la ciudad en busca de la libertad. Mientras, en su casa, un escritor se devana los sesos

por tratar de entender y dirigir a estos personajes que cada vez están más lejos de su autoridad.

EN TUS ZAPATOS

Vicente Ibáñez

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Javier Álvarez Solís

Dirección: Javier Álvarez Solís

Producción: Troppemedia - FJIMB - Neural

Duración: 12 minutos 43 segundos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Marta vive asfixiada por el día a día, a lo que se suma el cuidado de su pareja Pedro, con secuelas por un ictus. Marta acepta su situación con compromiso pero, ¿es Pedro consciente de las consecuencias del ictus para su entorno más cercano?

ERROTATIBA

Raúl Lopez, Laida Aranburu

Equipo de Montaje: Iratxe Fresneda Delgado

Dirección: Iratxe Fresneda Delgado

Producción: Pimpi & Nella Films

Duración: 8 minutos - **Idioma:** Euskera

Sinopsis: 'La rotativa' es un cortometraje de no-ficción sobre la fragilidad de la memoria y los lugares que el ser humano crea para salvaguardarla. Las personas desaparecen, como los edificios en los que habitaron, los lugares dónde trabajaron y fueron felices. Esos rostros y esas vidas fueron alguna vez parte de la memoria escrita, una memoria que desaparecerá porque nada es para siempre. Lo que el agua trae, el agua se lo lleva.

LA FUERZA

Cristina y María José Martín Barcelona

Dirección: Cristina y María José Martín Barcelona

Producción: Lasdelcine Producciones Audiovisuales SL

Duración: 12 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Arturo, acaba de visionar con su clase «La Guerra de las Galaxias» y están hablando de la diferencia entre el bien y el mal. Lo que empieza siendo un debate sobre una película, acabará por mostrarnos la personalidad de los chicos, y su propia historia, mientras Arturo trata de inculcarles una valiosa lección.

LA SALIDA

Nora Cabezas Bravo

Dirección: Silvia Cabezas

Producción: Glitter Video

Duración: 8 minutos 47 segundos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Máximo y Lucas son dos jóvenes de la Comunidad de Madrid que viven en un centro de menores situado en frente de un conservatorio de música. Máximo escucha con ensoñación el sonido de una flauta travesera que se escapa por las ventanas del conservatorio. Un día, Máximo cometerá un acto que le abrirá las puertas del conservatorio y la posibilidad de alcanzar un futuro mejor.

LO QUE NO SE VE

Pablo Zumárraga Sirvent

Equipo de Montaje: Estudio de Montaje: los Olvidados Post i Producción. Supervisora de Montaje: Clara Martínez Malagelada

Dirección: María Algora y Mikel Bustamante

Producción: Bedmar Films, Larrua Creaciones, Gosua Films y Katz Estudio

Duración: 19 minutos 50 segundos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Es el comienzo del verano y Ane cumple 30 años. Tras soplar las velas con su familia alrededor de la mesa, Ane se entera de que su padre no falleció de forma natural como su madre Carmen le contó cuando era pequeña. Esta revelación cambia la vida de Ane. Al final del verano, Carmen intenta reconciliarse con su hija pasando un día juntas en el pantano.

NADA

César Herradura, Mar Jorge Sotelo

Dirección: Daniel Olmos Ochoa

Producción: Ornitorrinco Films

Duración: 59 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Pablo es el vivo retrato del éxito. Ha fundado empresas multimillonarias y acumula cinco Récorde Guinness de natación. Pero un inconformismo obsesivo lo mantiene atrapado en la rueda de nuevas metas y de autosuperación constante. Su próximo objetivo es completar la mayor distancia jamás nadada en el océano en 48h.

NDM-NONA DECUMA MORTA

Gonzalo Rielo

Dirección: Gonzalo Rielo

Producción: Gonzalo Rielo

Duración: 3 minutos 8 segundos - **Idioma:** Coreano

Sinopsis: El tiempo se fragmenta en la palma de nuestras manos. La necesidad de entenderlo es imperativa, mientras el ansia por dominarlo se vuelve cada vez más latente. Al intentar descifrar hasta qué punto disponemos de la libertad real para someter al tiempo, nos fragmentamos con él y entonces somos uno. Y mientras tanto, las dueñas de los hilos que lo confeccionan nos acechan. Por ello, jamás sabremos si actuamos mientras ellas observan o somos nosotros los simples testigos de sus decisiones.

NO ESTAMOS LOCOS

Pablo Barce, Celia Sánchez Ortiz

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje y Coordinación de Postproducción: Noel Trejo Franco

Dirección: Lucía Criado Rosas

Producción: Ele Ele Films, Blue House Films, El Patio Films. Producción: Lucía Criado Rosas

Duración: 18 minutos 35 segundos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Con casi 20 años, Juan tiene aparentemente una vida como cualquier persona de su edad, estudiando la carrera que siempre había deseado, siendo la alegría de su casa y el amigo de todos, con futuro brillante y las ideas claras. Pero algo rompe con su normalidad y la de su familia.

NORMAS PARA UNA PÁGINA DE SUCESOS

Fátima de los Santos

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Guille García. Asistente de Postproducción, Entrega y Masterización: Natalia Rodal Romero

Dirección: José F. Ortuño

Producción: Enrica Roberta Martino (line producer) y Lydia Palencia (executive producer)

Duración: 59 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Leo Leiva, un periodista frustrado, atrapado en la rutina de reportajes locales sin impacto, que encuentra una oportunidad de cambio cuando accidentalmente se ve envuelto en una serie de eventos trágicos. Decidido a capitalizar su "suerte", comienza a orquestar

noticias de crónica negra, llevándolo por un oscuro camino de manipulación y criminalidad, mientras su popularidad crece peligrosamente.

ORPH

Guille García

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Sole Fortuny. Coordinación de Postproducción : Guillermo García Martínez, Marta M. Mata

Dirección: Marta M. Mata

Producción: Agudeza Visual

Duración: 20 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Adela es conducida por su marido a una institución psiquiátrica en la que el doctor Comillas acompaña a madres órfilas (madres huérfanas de hijo) en sus procesos patológicos de duelo. Nombrar las cosas permite dar un lugar al dolor, reconocer su existencia. Pero las personas, en el fondo, no son lo que parecen. La noche en que murió Lucía algo cambió para siempre y la única respuesta es el silencio del cosmos.

PORTALES

Marcos Flórez

Dirección: Elena Duque

Producción: Rocío Mesa

Duración: 16 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Portales sigue el curso del río Guadalete en Cádiz, España, desde la sierra hasta el mar: un catálogo de paisajes que esconden otros paisajes, una colección de portales (y postales) interdimensionales que fusiona acción real y animación creando una fauna y flora imposibles, inventando una nueva historia y geografía para un humilde curso de agua.

SCUSA

Ignacio H. Cuenca

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: David Melero Terrén

Dirección: Ignacio H. Cuenca

Producción: Ignacio Hernández

Duración: 12 minutos 43 segundos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Fernando recoge a su hijo Adri del colegio para disfrutar la tarde con él. Fernando quiere ser buen padre. Adri quiere seguir siendo un niño.

SEXO A LOS 70

Azucena Baños

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Natalia Martínez Jáñez

Dirección: Vanesa Romero

Producción: Trebol4 Content, La Canica Films

Duración: 18 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Marga, una viuda atrapada en la monotonía, se sorprende cuando su nieta le organiza una cita a través de una app, haciéndose pasar por ella. A pesar de su resistencia inicial, Marga da el paso y acepta, pero la noche trae sorpresas.

SUBTEXT

Mar Diez

Dirección: Javier Riera

Producción: Jara Studio

Duración: 11 minutos - **Idioma:** Catalán

Sinopsis: Marc no está contento con su vida: en el trabajo todo el mundo lo ningunea, no le tienen ningún respeto y su vida en pareja hace aguas. Para colmo, está enamorado en secreto de una compañera de oficina, pero no se atreve a romper su matrimonio ni a expresar con sinceridad lo que siente.

UNA CABEZA EN LA PARED

Pablo Barce

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Juanlu Valverde

Dirección: Manuel Manrique

Producción: Kabiria Films, Inaudita

Duración: 20 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Han pasado tres años desde la abolición de los toros en España y Rafael Jesús ya no podrá ser la figura del toreo a la que estaba destinado. Vaga por las calles intentando encajar en este nuevo mundo que no guarda ningún espacio para él. Pero cada paso que da, le lleva más lejos de la arena, y más cerca de la sangre.

VIAJEROS

Alfonso Helguera, José Carlos Rojo Puente

Dirección: José Carlos Rojo Puente

Producción: José Carlos Rojo Puente

Duración: 16 minutos - **Idioma:** Español

Síntesis: Años después de la aparición del Covid-19 en 2020, el virus mutó en una nueva cepa, más contagiosa, más virulenta, y se cobró la vida del 90% de la población mundial. Los supervivientes escaparon de la infección y levantaron pequeñas colonias lejos de las ciudades. Cuentan que unos pocos hallaron la cura y peregrinan por el mundo llevando el tratamiento allá donde encontraron enfermos. Los llamaron Viajeros.

Videoclip

AARON RUX & THE CRYING COWBOYS - THE GET BACKBONE SESSIONS

Pablo Gómez-Pan

Dirección: Sebas Alfie

Producción: El Volcán Música / Sebas Alfie

Duración: 8 minutos 17 segundos - **Idioma:** Inglés y Castellano

Sinopsis: Lo que empezó siendo un videoclip al uso terminó mutando en la sala de montaje en un híbrido entre el video musical y el documental. Aaron Rux y su grupo, los Crying Cowboys, visitaron los Estudios Brasil para grabar su single Backbone de forma completamente analógica, como en los tiempos de los Beatles (de ahí el guiño del título al documental Get Back de Peter Jackson sobre los Beatles). Sebas Alfie y Fiorella Gianuzzi documentaron el proceso y de ahí surgieron las Get Back-bone Sessions.

COQUE MALLA - LA SEÑAL, DIRECTO

Cristina y María José Martín Barcelona

Dirección: Cristina y María José Martín Barcelona

Producción: Lasdelcine Producciones Audiovisuales SL

Duración: 5 minutos 15 segundos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Videoclip de la canción La Señal de Coque Malla, en directo. El 31 de enero de 2025 en el Movistar Arena, se colgó el cartel de sold out para el concierto de Coque Malla por su 40 aniversario. En este videoclip se muestra la magia que se vivió esa noche.

Publicidad

HYATT INCLUSIVE COLLECTION

Vicente Ibáñez

Dirección: Ernesto Arnal

Producción: Arturo Fons-Fonktown

Duración: 30 segundos - **Idioma:** Inglés

Sinopsis: Sucesión de imágenes sugerentes de la estancia en los hoteles Hyatt Inclusive

OUIGO - PARA SER LISTO NO HACE FALTA PENSAR MUCHO | ATRACO

Giacomo Prestinari

Equipo de Montaje: Coordinadora de Postproducción: Tamara Diaz

Dirección: Martin Jalfen

Producción: Roma

Duración: 60 segundos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Un atraco improviso en un banco trae el pánico entre la gente...

SAMSUNG GALAXY PRO BUDS 3

Antonio Gómez-Pan

Equipo de Montaje: Chris Rizzo

Dirección: Romain Chassaing

Producción: Reset

Duración: 80 segundos - **Idioma:** Inglés

Sinopsis: Escucha la música bajo una nueva luz. Samsung Galaxy con inteligencia artificial.

UNBELIEVABLY LONG LASTING - OLD SPICE (TITULO ORIGINAL) OLD SPICE - INCREÍBLEMENTE FRESCO (TITULO VERSION ESPAÑOLA)

Giacomo Prestinari

Equipo de Montaje: Coordinación de Postproducción: Luber Mújica y Tamara Diaz

Dirección: Martin Jalfen

Producción: Roma

Duración: 1 minuto 36 segundos - **Idioma:** Inglés

Sinopsis: En un barco pirata donde todos son apestosos al parecer hay un pirata que huele bien después de tanto tiempo en el mar. Todos sospechan se trate de un intruso...