

Índice Categorías

Largometraje de Ficción

Largometraje Documental

Serie de Ficción

Serie Documental

Programa de entretenimiento

Programa de reportajes y actualidad

Cortometraje/Medimetroaje

Videoclip

Publicidad

Largometraje de Ficción

LA INFILTRADA

Victoria Lammers

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Carlos Quirós. Coordinador de Postproducción: Eladio Fernández

Dirección: Arantxa Echevarría

Producción: Bowfinger

Duración: 118 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Con solo 20 años, Aránzazu logró unirse a la banda ETA, convirtiéndose en la única mujer en compartir un piso con los líderes de la banda. Gracias a dicha infiltración, logró desmantelar el comando Donosti cuando la banda afirmaba estar en tregua.

LA VIRGEN ROJA

Pablo Gómez-Pan

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Rafa Martínez. Coordinadora de Postproducción: Gusa Alonso-Pimentel

Dirección: Paula Ortiz

Producción: Amazon MGM Studios / Elástica / Avalon

Duración: 114 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Concebida y criada por su madre Aurora (Najwa Nimri) en su proyecto para dar a luz a la mujer del futuro, Hildegart (Alba Planas), de 18 años, ya una mente brillante y reconocida experta europea en sexualidad femenina, intenta liberarse de las garras de Aurora mientras va conociendo a Abel Vilella, lo cual enfrenta a madre e hija en una fatídica noche de 1933. Una película sobre cómo el fanatismo puede llegar a acabar incluso con lo que más quiere.

LOS TORTUGA

Sergio Jiménez

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Ángela Mata

Dirección: Belén Funes

Producción: Olmo Figueredo González-Quevedo y Antonio Chavarrías, con Alba Bosch Duran, Sara Gómez y Carlos Rosado Sibón como productores, para Oberon Media, La Claqueta PC y Los Tortuga AIE, en coproducción con Quijote Films (Chile)

Duración: 110 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Delia y su hija Anabel se enfrentan de forma muy distinta al duelo por el padre. Entre los campos de olivos de Jaén y las calles de Barcelona, las dos mujeres se enfrentarán a la incertidumbre de su futuro haciendo equilibrios entre el amor y el dolor, la ternura y la dureza.

Largometraje Documental

DANI FERNÁNDEZ. TODO CAMBIA

César Herradura

Equipo de Montaje: Ayudantía Montaje: Ana Canón

Dirección: Charlie Arnaiz y Alberto Ortega

Producción: Dadá Films & Entertainment

Duración: 77 minutos - **Idioma:** Español

Síntesis: El cantante Dani Fernández abre las puertas de su mundo en este documental íntimo que sigue su viaje artístico y personal. Desde sus primeros pasos en la música hasta la actualidad, el documental muestra su evolución, sus momentos de duda y la energía inquebrantable que lo impulsa. Con imágenes inéditas, testimonios cercanos y una mirada honesta a su vida, esta historia captura el alma de un artista en constante transformación.

LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

Marcos Flórez, Cristóbal Fernández

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Agustín Serna G. Lavín, Miguel Ariza, Adrián Obreo.
Supervisora de Postproducción: Gusa Alonso-Pimentel

Dirección: Antón Álvarez (C. Tangana)

Producción: Little Spain

Duración: 91 minutos - **Idioma:** Castellano

Síntesis: Cuando Antón Álvarez, C.Tangana, conoce a Yeraí Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena. El resultado es una película que desarrolla una experiencia musical única para sumergirnos en una historia de pasión, amor y perdón.

PATRIA Y VIDA: THE POWER OF MUSIC

Javi Frutos, Antonio Frutos

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Pablo Hernández. Coordinador de Postproducción: Javier Horcajada

Dirección: Beatriz Luengo

Producción: Beatriz Luengo

Duración: 85 minutos - **Idioma:** Español/Inglés

Sinopsis: Seis valientes músicos que logran una revolución en las redes sociales con una discográfica independiente, sin ayuda de playlist, ni apoyo de radios y sin estrategias de marketing, en un momento muy difícil para la música urbana en español colapsada por un algoritmo que favorece a temáticas sexuales o bailables, una canción denuncia de melodía triste que logra superar los 450 millones de visitas en el hashtag de la plataforma tik-tok y más de 110 millones de interacciones bajo #Patriayvida en Facebook, Twitter e Instagram.

Serie de Ficción

CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Irene Blecua, Miguel Schverdfinger, Alicia González Sahagún, Jonathan Pellicer

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Carmen Lomeli, Pablo Guirado, Carmen López de Turiso. Digitalizadora: Mari Parada

Dirección: Alex García López y Laura Mora

Producción: Dynamo

Duración: 8 capítulos x 60 minutos aprox. - **Idioma:** Español

Síntesis: Al casarse en contra de la voluntad de sus padres, los primos José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán dejan atrás su pueblo y emprenden un largo viaje en busca de un nuevo hogar. Su periplo culmina con la fundación de un utópico pueblo al que bautizan como Macondo. Varias generaciones de la estirpe de los Buendía marcarán el devenir de este pueblo mítico. Cien años de soledad es la obra más emblemática de Gabriel García Márquez, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982.

LOS AÑOS NUEVOS

Alberto Del Campo, Mario Sierra, Regino Hernández

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Pablo Hernández

Dirección: Rodrigo Sorogoyen

Producción: Caballo Films

Duración: 7 horas 30 minutos aprox. - **Idioma:** Castellano

Síntesis: La noche en que Ana y Oscar cumplen 30 años, se conocen, se enamoran y comienzan una relación cuyas idas y venidas durarán diez años.

MARILIENDRE

Ángela Mata, Alba Cid

Equipo de Montaje: Zack Giannetto, Dami Sainz Edwards

Dirección: Javier Ferreiro

Producción: Suma Content, Atresmedia

Duración: 250 minutos aprox. - **Idioma:** Castellano

Síntesis: Meri Román era una reina de la noche gay de Madrid, pero de eso han pasado ya más de 10 años. Ahora, a sus 35, es una diva destronada que vive atormentada por su pasado y aburrida en su mediocre presente. Tras la muerte de su padre, Meri reconecta con su séquito de amigos gays, recordando su pasado y los temas musicales que marcaron aquella época, mientras intenta definir su caótica vida y su identidad.

Serie Documental

CÓMO CAZAR A UN MONSTRUO

Jorge García Soto, Pablo Barce

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Nacho Vázquez Luna. Coordinador de Postproducción: Manuel Del Solar. Director de Postproducción: Claudio Ferrante

Dirección: Carles Tamayo

Producción: Bambú Producciones

Duración: 164 minutos - **Idioma:** Español, Catalán

Sinopsis: El youtuber y cineasta Carles Tamayo recibe la petición de Lluís Gros, un viejo conocido condenado a 24 años de prisión por abusos a menores, de que investigue su caso. Desconcertado por la impunidad del delincuente que sigue libre, Tamayo acepta. Tras meses de convivencia, y una minuciosa investigación, descubre otros muchos delitos de Lluís que llevan a Carles a luchar para que se haga justicia.

HOPE! ESTAMOS A TIEMPO

Martina Seminara, Ricardo Gallego Cambronero, Antonio Gómez-Escalonilla, Eneko López Jauregui

Equipo de Montaje: Ricardo Caulin, Natalia Martínez Jáñez, Rafa Medrano, Daniel Hinojosa

Dirección: Jaime Bartolomé, Álvaro Ron

Producción: El Gatoverde Producciones

Duración: 6 capítulos x 55 minutos aprox. - **Idioma:** Inglés/Español

Sinopsis: Javier Peña aglutina millones de seguidores, y en esta serie de seis episodios nos guía en un viaje transformador a través de soluciones que no solo restauran la vida en la Tierra, sino que también mejoran la calidad de vida de las personas que la habitan. Inspirada por Project Drawdown, el plan global diseñado por el científico Paul Hawken, la serie presenta un conjunto de estrategias medibles y escalables para reducir las emisiones de carbono y regenerar el planeta.

MEDINA: EL ESTAFADOR DE FAMOSOS

Xavi Fortino, Juan Alba

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Arrate Etxebarria, Elena Carrión. Supervisor de Postproducción: Fernando J. Martínez. Coordinadora de Postproducción: Alejandra Bertuzzi

Dirección: Jorge Ponce y Javier Valera

Producción: Encofrados Encofrasa

Duración: 170 minutos aprox. - **Idioma:** Español

Sinopsis: Existe un misterioso personaje en España que ha pasado los últimos 20 años estafando pequeñas cantidades de dinero a muchas personalidades de la televisión, haciéndose pasar por alguien que había trabajado con ellos con un drama personal. Uno de estos estafados es Jorge Ponce, que se propone encontrar al timador usando todos los recursos a su alcance: desde detectives privados al gran catálogo de cómicos víctimas del engaño.

Programa de entretenimiento

AVENTURA EN PELOTAS: ESPAÑA

Vicky Dias, Sergio Navarro (Edición Finish) Myriam Rivero Fernández, Javier Rodríguez (Edición de Estructura) Arturo Hernández Martínez, José Galán, Amparo Balsás Falaguera, Rubén Perán (Edición de Piezas)

Equipo de Montaje: Jefe de Edición: Raimundo García Morel. Coordinación de Postproducción: Álvaro Rosado Dómine. Asistente de Edición: Alejandro Puerta Tordera. Digitalización: Roberto González Salgado, Álvaro Pérez, Pablo Herrera García. Premontaje: Pablo García Cuadrado, Llanos Molina Sánchez, Elena Hernández Martínez, María S. Olmo, Silvia Balanza Nájera, Daniel Alejandro Barrios

Dirección: Melisa Moya

Producción: Warner Bros. ITVP España

Duración: 5 horas y 22 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Cinco parejas de desconocidos se enfrentan a 21 días aislados en la jungla colombiana, ante los mayores peligros naturales, y completamente desnudos.

JUGANDO CON FUEGO: ESPAÑA

Marta Llena, Raquel García, Chanly Tejedor, Paco Pérez, Esther Wars, Laura Álvarez, José Galán, Montserrat Enríquez, Silvia García, Nuria Manzano, Rodrigo Marini, Diego Manso, Laura Zori, David Colombo, Koldo Zearra, Teresa Chaves

Equipo de Montaje: Subdirector de Edición: Alfonso San Leandro. Supervisor de Postproducción: Miguel Capelli. Coordinación de Postproducción: Alfonso Valladolid, Laura Álvarez. Ayudantía de Edición: Ana María Monleón, Oihana Marquínez, Javier Rioja, Ángela Herreros, Juanfran Donoso, Alejandra Fraile, Jesús Cano. Digitalización: Andrea Merino, María Simó, Diego Chacón, María Marín, Marina Morilla

Dirección: Paco Novales

Producción: Fremantle

Duración: 5 horas y 49 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Diez solteros y solteras españoles tienen ganas de sol, fiestas y romances casuales, pero pronto descubren que deben olvidarse del sexo si quieren ganar 100.000 euros.

TRAITORS ESPAÑA T2

Aïda Rodríguez, Jordi Xercavins, Joan Álvarez

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Anna Bello, Òscar Paez. Auxiliar de Montaje: Cristina Ballobar

Dirección: Nia Sanjuán

Producción: Gestmusic (Banijay Iberia) en colaboración con Atresmedia

Duración: 8 capítulos x 65-75 minutos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: 18 jugadores conviven en un Monasterio divididos en dos grupos: los 'fieles' y los 'traidores' cuya identidad solo conocen ellos mismos. El objetivo de los 'fieles' es descubrir a los 'traidores', y el de estos, mantener oculto su rol y acabar con sus contrincantes mientras les hacen creer que están en el mismo bando. Todos deben trabajar en equipo para superar diversas pruebas con el objetivo de sumar dinero para el premio final.

Programa de reportajes y actualidad

EL COLEGIO INVISIBLE T1

Pablo Gómez Prieto, María Palancar

Dirección: Javier Linares, Jorge Linares

Producción: Volcan producciones

Duración: 90 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: Programa en el que se analizan misterios y enigmas de España y el mundo abarcando desde las fronteras de la ciencia a las de historia, sin olvidar la actualidad y rigor periodístico.

EXTRATERRESTRES, ELLOS ESTÁN ENTRE NOSOTROS T4

Pablo Gómez Prieto, Jesús Sánchez Romeva

Dirección: Lorenzo Fernández Bueno, Jorge Linares

Producción: Volcan producciones

Duración: 45 minutos - **Idioma:** Español

Sinopsis: En la historia de España abundan los relatos sobre ovnis, Lorenzo Fernández Bueno viaja por todo el país para investigarlos y encontrar pruebas.

Cortometraje/Mediodometraje

NO ESTAMOS LOCOS

Pablo Barce, Celia Sánchez Ortiz

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje y Coordinación de Postproducción: Noel Trejo Franco

Dirección: Lucía Criado Rosas

Producción: Ele Ele Films, Blue House Films, El Patio Films. Producción: Lucía Criado Rosas

Duración: 18 minutos 35 segundos - **Idioma:** Castellano

Síntesis: Con casi 20 años, Juan tiene aparentemente una vida como cualquier persona de su edad, estudiando la carrera que siempre había deseado, siendo la alegría de su casa y el amigo de todos, con futuro brillante y las ideas claras. Pero algo rompe con su normalidad y la de su familia.

SEXO A LOS 70

Azucena Baños

Equipo de Montaje: Ayudantía de Montaje: Natalia Martínez Jáñez

Dirección: Vanesa Romero

Producción: Trebol4 Content, La Canica Films

Duración: 18 minutos - **Idioma:** Castellano

Síntesis: Marga, una viuda atrapada en la monotonía, se sorprende cuando su nieta le organiza una cita a través de una app, haciéndose pasar por ella. A pesar de su resistencia inicial, Marga da el paso y acepta, pero la noche trae sorpresas.

UNA CABEZA EN LA PARED

Pablo Barce

Equipo de Montaje: Ayudante de Montaje: Juanlu Valverde

Dirección: Manuel Manrique

Producción: Kabiria Films, Inaudita

Duración: 20 minutos - **Idioma:** Español

Síntesis: Han pasado tres años desde la abolición de los toros en España y Rafael Jesús ya no podrá ser la figura del toreo a la que estaba destinado. Vaga por las calles intentando encajar en este nuevo mundo que no guarda ningún espacio para él. Pero cada paso que da, le lleva más lejos de la arena, y más cerca de la sangre.

Videoclip

AARON RUX & THE CRYING COWBOYS - THE GET BACKBONE SESSIONS

Pablo Gómez-Pan

Dirección: Sebas Alfie

Producción: El Volcán Música / Sebas Alfie

Duración: 8 minutos 17 segundos - **Idioma:** Inglés y Castellano

Sinopsis: Lo que empezó siendo un videoclip al uso terminó mutando en la sala de montaje en un híbrido entre el video musical y el documental. Aaron Rux y su grupo, los Crying Cowboys, visitaron los Estudios Brasil para grabar su single Backbone de forma completamente analógica, como en los tiempos de los Beatles (de ahí el guiño del título al documental Get Back de Peter Jackson sobre los Beatles). Sebas Alfie y Fiorella Gianuzzi documentaron el proceso y de ahí surgieron las Get Back-bone Sessions.

COQUE MALLA - LA SEÑAL, DIRECTO

Cristina y María José Martín Barcelona

Dirección: Cristina y María José Martín Barcelona

Producción: Lasdelcine Producciones Audiovisuales SL

Duración: 5 minutos 15 segundos - **Idioma:** Castellano

Sinopsis: Videoclip de la canción La Señal de Coque Malla, en directo. El 31 de enero de 2025 en el Movistar Arena, se colgó el cartel de sold out para el concierto de Coque Malla por su 40 aniversario. En este videoclip se muestra la magia que se vivió esa noche.

Publicidad

HYATT INCLUSIVE COLLECTION

Vicente Ibáñez

Dirección: Ernesto Arnal

Producción: Arturo Fons-Fonktown

Duración: 30 segundos - **Idioma:** Inglés

Síntesis: Sucesión de imágenes sugerentes de la estancia en los hoteles Hyatt Inclusive

OUGO - PARA SER LISTO NO HACE FALTA PENSAR MUCHO | ATRACO

Giacomo Prestinari

Equipo de Montaje: Coordinadora de Postproducción: Tamara Diaz

Dirección: Martin Jalfen

Producción: Roma

Duración: 60 segundos - **Idioma:** Español

Síntesis: Un atraco improvisado en un banco trae el pánico entre la gente...

SAMSUNG GALAXY PRO BUDS 3

Antonio Gómez-Pan

Equipo de Montaje: Chris Rizzo

Dirección: Romain Chassaing

Producción: Reset

Duración: 80 segundos - **Idioma:** Inglés

Síntesis: Escucha la música bajo una nueva luz. Samsung Galaxy con inteligencia artificial.

UNBELIEVABLY LONG LASTING - OLD SPICE (TÍTULO ORIGINAL) OLD SPICE - INCREÍBLEMENTE FRESCO (TÍTULO VERSION ESPAÑOLA)

Giacomo Prestinari

Equipo de Montaje: Coordinación de Postproducción: Luber Mújica y Tamara Diaz

Dirección: Martin Jalfen

Producción: Roma

Duración: 1 minuto 36 segundos - **Idioma:** Inglés

Síntesis: En un barco pirata donde todos son apestosos al parecer hay un pirata que huele bien después de tanto tiempo en el mar. Todos sospechan se trate de un intruso...