

Reunión de socios, socias y miembros adherentes

AMAE

ACTA nº 75



Lugar: Google Meet

Fecha y horario: viernes 12 septiembre de 2025 - 19:00 horas

Modera: Azucena Baños

Toma acta: Celia Sánchez Ortiz

Participan: Azucena Baños, Javier Martín Penagos, Elsa Fernández Van Tier, Fernando Sánchez, Celia Sánchez Ortiz, Jose Luis, Arantxa, Yamila, Alejandro Lázaro, Jullie Trillo, Álvaro García Salvador, Juan Herreros.

NUEVAS SOCIAS, SOCIOS Y MIEMBROS ADHERENTES:

BAJAS:

Sobre la queja formal de Arantxa y Yamila en cuanto a la comunicación del máster de la ECAM y su 10% de descuento para los socios y socias de AMAE en una publicación del departamento de comunicación en la que se aludía a ambas socias:

Arantxa y Yamila nos comentan que AMAE no debería caer en hacer promociones a unas escuelas privadas y no a otras, ya que esto es un gesto feo con otras escuelas con las que tenemos tratos. Son conscientes de la relación que tenemos con la ECAM, pero la promoción de un máster de 6000 euros no creen que sea el camino. Si esto se plantea en próximas ocasiones proponen llevarlo a votación. Además comentan que se mencionaron sus nombres sin consultar, aunque entienden perfectamente la buena intención de fondo.

Azucena dice en nombre de la junta que no sentimos que fuera una promoción en este caso en particular, puesto que esa comunicación del máster era parte de una negociación más global, ya que a cambio de esa comunicación nos cedían el espacio para hacer los premios AMAE en la ECAM. Hubo cierta prisa en esta negociación y la decisión fue aprobada pensando además que era una ventaja que se ofrecía a los socios: un descuento del 10% para los socios de AMAE en ese máster. No vimos una promoción, fue una gestión rápida debido a las prisas, en la que se ofrecía una ventaja a los socios.

Finalmente entre todas concluimos que de esto aprendemos que en ciertas situaciones hay que estudiar cada cosa en su detalle, no tener prisa con estas decisiones. Tenemos que promocionar las actividades y el montaje. AMAE tiene un nombre y nos tenemos que cuidar entre nosotros. Tenemos que cuidar AMAE y ver hasta qué punto compensa o no, que entre todos revisemos este tipo de situaciones para la próxima.

PREMIOS AMAE

Arantxa nos actualiza el estado de los Premios AMAE 2025:

Estamos en búsqueda de promotores para que nos financien. Hemos contactado con diversos laboratorios, nos han contestado unos cuantos y parece que hay interés, pero estamos en conversaciones y aún no se ha concretado nada. El único que nos ha concretado algo era Free your mind, pero no nos ha convencido mucho su propuesta.

Estamos en proceso de conseguir financiación sobre el tema del espacio, que es el tema más importante en este momento porque desencadena el resto de temas: no tenemos el espacio todavía y esto es un poco drama. Hemos hablado con la Madrid Film Office y ellos nos podrían ayudar a conseguir los cines Mk2. La persona de Madrid film Office, está de vacaciones, tiene que volver, tiene que mover cosas. Como plan B la ECAM que nos deja el espacio del auditorio gratuito y como pago de seguridad y de limpieza. Y como plan C la sala X que nos cuesta 950 € porque tendríamos que contratar una tarima porque si no no se visibiliza. El tema del espacio se tiene que concretar la semana que viene y a partir de ahí tomar decisiones de todo, de catering, de presentadores, de escaleta y de todo. Y lo tenemos todo un poco esbozado. Por otro lado, estamos actuando y ya hemos puesto en marcha lo que vendría a ser el premio en sí mismo y el objeto del trofeo está haciendo un brainstorming muy divertido. Es un tema que no haremos con prisa y que buscaremos esa imagen del premio AMAE entre todas para el futuro. Recordamos que estamos en la segunda ronda de visionados desde el día 15 de septiembre hasta el 5 de octubre.

COMUNICACIÓN

Seguimos publicando los **AMAEs** a los que intentamos darles periodicidad semanal. El último ha sido el dedicado a Martina Seminara.

También hemos celebrado el **Mes del Montaje en Moviola**, con una muy aceptable participación de socias y socios que han aportado un material más que interesante.

Este mes de septiembre lo queremos dedicar a la **Ayudantía**, pero a fecha de hoy no hemos recibido ninguna colaboración, por lo que volvemos a pedir las.

José Luis comenta que hubo un par de personas que le dijeron que no querían participar porque habían pasado de ser ayudantes a montadores y que no querían que se les siguiera identificando como ayudantes. Charlamos sobre esta cuestión y Celia comenta que estuvo en una charla que tuvo lugar en la Academia sobre el trabajo de la ayudantía de montaje (a continuación se adjunta el link):

[Desconocidos e imprescindibles: Ayudantes de Montaje](#)

Celia comenta que fue muy interesante y que es importante que hablemos y entendamos que el puesto de ayudante de montaje no necesariamente ha de ser una transición al trabajo del montaje. Los ayudantes de montaje son ya montadores y montadoras que además del control técnico imprescindible realizan una labor creativa incuestionable y sería una pena caer en esas etiquetas y un tema interesante a charlar en el mes de la Ayudantía.

Se lanza la petición de propuestas de temas para el próximo “mes de” Azucena propone el mes del tráiler por ejemplo.

LEGAL - LABORAL

Elsa nos comenta que no hay nadie en este grupo pero, nos hace un llamamiento.

He avanzado en el tema de la posibilidad de que AMAE fuera un sindicato. Me he reunido con el abogado de TACE y CGT y hay vías abiertas y posibilidades de llevar reivindicaciones nuestras a sindicatos que se sientan a negociar. Antes de ello, hay que organizar una encuesta, charlas, etc...

Asimismo, ya tengo concertada una cita con la asociación francesa para ver cómo tratan estos temas.

Quiero tantear con ellos tb su postura sobre los derecho de autor, el tema IA, etc...

Estaría bien también que, desde laboral, creemos o estemos en telegram para animar a los y las compis a escribir sus dudas, preguntas, urgencias del momento de trabajo, y contestarlas si se puede. Algo que funcione como una especie de foro dedicado a condiciones de trabajo, prácticas en la sala de montaje con los otros gremios y cuestiones relacionadas.

EXTERIOR:

De momento, estoy intentando seguir y ahondar fundamentalmente 3 vías:

- Condiciones laborales - Ver LABORAL
- Derechos de autor
- Impacto IA

Además, una de las ideas que me gustaría desarrollar es la del impacto de la IA en nuestro gremio. Veo que en otras asociaciones de fuera, organizan cada vez más charlas, formaciones. Nosotros un curso. Ahora se trata de intentar entender bien cómo funciona, qué se juega con todo esto a nivel de empresas audiovisuales, qué impacto tiene para nuestro trabajo. Estaría bien organizar charlas entre nosotros o algún tipo de manera de recolectar la info que tenemos y cotejarla con otros gremios del cine. Alejandro Lázaro dio una charla sobre este tema que igual sería interesante volver a retomar. Alejandro nos cuenta sobre algunos nuevos avances de la inteligencia artificial concretamente en Netflix (que ya hace premontajes por ejemplo) y desde AMAE, Elsa propone conocer el contexto de lo que está pasando hablando entre las compañeras y compañeros para tener conocimiento de los cambios que están ocurriendo en la profesión y reflexionar sobre cómo nos puede llegar a afectar.

ALIANZA AUDIOVISUAL:

Desde exterior Elsa ha tomado el relevo en AA. Se tiene que reunir con María Salgado en breve para tenerlo todo claro. La comunicación de AMAE con la Alianza

siempre ha sido buena y siempre es continua. Alejandro se ofrece para contar con él en las comunicaciones con la Alianza.

DESMONTANDO:

Julie nos actualiza el estado del grupo que nos comenta es amplio:

En la reunión del viernes 12 se dieron algunos títulos provisionales para los próximos desmontando. El primer título sería “Los domingos” de Alauda Ruiz de Azúa, película de ficción montada por Andrés Gil. El grupo está pendiente de cuadrar una fecha poco después a su estreno oficial. Aunque este montador no es AMAE tendrán en cuenta dar preferencia a AMAES. Azucena recuerda que sería genial pero que no pasa nada si no son AMAE. **El grupo está abierto a propuestas para un Desmontando sobre el 11M en el mes de marzo.** También comenta que la dinámica de grupo ha cambiado y ahora se reparten más las tareas de forma rotatoria para que nadie cargue con el peso completo de la organización ya que es algo cansado a la larga. Azucena recuerda el tema de la abstención de los Desmontando que sigue siendo una cuestión que aunque se ha hablado y votado sigue siendo un problema. Tenemos que encontrar una fórmula para solucionar esta cuestión de la abstención en los Desmontando.

Azucena nos cuenta que en la presentación del libro mencionaron a AMAE por la actividad gratuita que es el Desmontando y que eso molaría no perderlo. Y Fernando recuerda un tema que salió en la asamblea que es que plantear un cobro de la entrada desde el punto de vista fiscal les un lío porque una entrada tiene IVA, ya pasaríamos a recaudar IVA, entonces eso ya nos obligaría seguramente al impuesto de sociedades al que ahora estamos exentos de momento.

FESTIVALES:

José Luis está en contacto con Víctor.

JUNTA:

A fecha de hoy tenemos 385 asociados, de los cuales 268 son socios y 117 miembros adherentes. Tenemos cerca de treinta solicitudes preaprobadas, que fueron aprobadas por la junta pero que no finalizaron el proceso de alta. Hemos mandado recordatorios a las solicitudes que tienen más de tres meses de antigüedad.

Solicitamos al Spain Audiovisual Hub que incluyeran a AMAE en los directorios de su página web y nos han añadido tanto en el Directorio de la Industria (<https://spinaudiovisualhub.digital.gob.es/es/directorio/directorio1>) como en el de Profesionales (<https://spinaudiovisualhub.digital.gob.es/es/directorio/directorio11>). También han dado difusión en sus redes de esta incorporación.

Seguimos en proceso de integrar la aplicación de Diggipad para retratar el acta de una manera rápida, accesible y visual. Azucena propone que cada uno maneje la aplicación para ir actualizando la información en la aplicación, pero si supone una complicación Celia propone ponerse en contacto con cada representante de los grupos de trabajo para recopilar las actualizaciones de los grupos e incluirlas en la aplicación como en esta ocasión: <https://diggipad.app/p/1272325/225aa067037ed>

CULTURA:

Hablamos de la presentación del libro que tuvo lugar el pasado 9 de septiembre.

FORMACIÓN

Desde la última reunión, en formación hemos terminado con éxito el curso de AVID de David Soro, y subido a la web, además de realizar con éxito el curso de IA de Luis Zerón. Nos da penilla porque con el tema de que se suben a internet, pues a veces la asistencia es escasa, y el profe igual está un poco solo, estamos pensando alguna actividad para tener motivados a los alumnos (un certificado de finalización del curso o un premio amae al alumno más implicado...no sé...)

A principios de Julio comenzamos a cerrar los acuerdos con las escuelas de cara al siguiente curso. Se mandó un mail a los miembros para que estuvieran al tanto, de cara a pensar en estudios o másters para el curso que viene. Ahora que llega

septiembre tenemos pendiente contactar con webmaster para que actualice las entidades colaboradoras en la web.

Hemos cerrado los siguientes cursos , que serán

Octubre - noviembre curso de 8 o 10 horas con Pablo Gómez Pan, narrativas audiovisuales: montaje de publicidad. Pendientes de confirmar la fecha y el número de horas. Será los martes y jueves de 19 a 21 horas.

Febrero - marzo curso de 12 horas con Clara Martínez procesos de edición en una obra de animación

Abril - mayo curso 12 horas con Javi Frutos montaje de musicales (intentaré colar videoclip también)

Pendientes de confirmar si tendremos que comunicarte este año, para búsqueda de ponentes.

PROPUESTAS DE ACTUACIÓN:

José Luis propone recuperar una actividad que tuvo en su momento una muy buena repercusión y que, por unas u otras razones, se ha quedado descolgada. Se trata de las "Conversaciones desde la Sala de Montaje". Entrevistas vía Zoom de 30-40 minutos con destacados miembros del colectivo del montaje, sean o no miembros de AMAE. Es una actividad que requiere, también, la implicación de todas y todos, porque todas y todos conocemos a alguien que merezca ser entrevistado. La propuesta es que dichas entrevistas se hagan de dos maneras posibles: una, los propios miembros de la asociación, cuando puedan o tengan tiempo y que envíen las grabaciones a COMUNICACIÓN para editarlas. La otra es que nos pasen la información de la persona propuesta.

INTEGRANTES ACTUALES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO

COMUNICACIÓN:

José Luis Garralón
Alba Santamaría

Azucena Baños

Miguel Varona (EXT)

ALIANZA AUDIOVISUAL:

David Huergo

Carlota Fraguas

CULTURA:

Nata Martínez

DESMONTANDO:

Álejandra Oré

Pablo Gómez Pan

Sergio Vega Borrego

Andrea Cañas

Julie Trillo

Rafael Martínez Calle

Juliana Insignares

FESTIVALES:

Victor Díaz Somoza

LEGAL Y LABORAL:

IGUALDAD Y SECTORIAL:

FORMACIÓN:

Cristina Gómez

Miguel varona (EXT)

DEBERES:

Próxima reunión:

Enlace de reunión:

Preacta: