

Reunión de socios, socias y miembros adherentes

AMAE



ACTA nº 77

Lugar: Presencial y online

Fecha y horario: Domingo 22 de Febrero de 2026 a las 12:00

Modera: Azucena Baños

Toma acta: Celia Sánchez Ortiz

Participan: Azucena Baños, Celia Sánchez Ortiz, Nerea, José Luis, Arantza Galán, Yamila, Rodrigo Gómez, Javier Martín, Josechu Laguna, Seba, Manuel, Paco Prieto, Rafael Martínez.

NUEVAS SOCIAS, SOCIOS Y MIEMBROS ADHERENTES:

Nuevos socio/as desde la reunión del 12/09/2025:

Juanjo Lopez Torres, Kevin Bonarrigo, Pamela Castillo Valdivia, Fernando Dumas Castro, Ignacio de Paiva Areal, Rubén Rocha Bayano, Asia Santamaría Horche, Lisa María Velázquez Serrano, Javier Mazuelas Salido, Belén Ruiz Roldán, Cristina Rosselló Florit, Jesús García "Rullo" Díaz, María Martín Núñez, Jorge García Soto, David Colombo Fernández, Santiago Román Ospina, Beatriz Jiménez López, Sara del Castillo Soto, Blanca González Reina, Raúl Ajo, Sergio Pericacho Águila.

Nuevos miembros adherentes desde la reunión del 12/09/2025:

Leticia Villa Diez, Iván Sáez Elvira, Mario Torres Cabañas, Alberto Sesma Vallés, Carlos Aribau Martín, Andrés Rojas García, Aisha Montano Gutiérrez, María Blázquez Mateos, Mario Vila Ruiz, Sara Alcaide Figueras, Beatriz Vázquez Ávila, Clara Borrazás Franco, Lara Guerrero Faciabén, Begoña Goitia Arrola.

A 21/02/2026 somos 405 asociados (283 socio/as y 122 miembros adherentes).

BAJAS: 3 soci@s y 2 miembros adherentes.

JUNTA:

1) **PROPUESTA DE SUSTITUCIÓN DE TELEGRAM**

A petición de varias socias, nos hemos planteado dejar Telegram y migrar a otra plataforma.

OPCIONES

● **Olvid (Francia 🇫🇷)**

- Cifrado extremo a extremo sin número de teléfono
- Recomendado por el gobierno francés
- Sin metadatos, sin publicidad
- Muy similar a WhatsApp en uso

● **Threema (Suiza 🇨🇭)**

- Muy fuerte en privacidad
- Sin teléfono ni email
- Pago único (modelo ético)
- Bastante usada en Europa central

● **Element / Matrix (Europa 🇪🇺)**

- Protocolo abierto y descentralizado
- Usado por gobiernos europeos
- Puede reemplazar Discord + Slack + WhatsApp
- Curva de aprendizaje mayor

● Signal

- ✗ Muy mala gestión de grupos grandes
- ✗ No tiene canales reales
- ✗ No escala bien para difusión + subgrupos
- ✗ Administración limitada
- ✗ Pensada para chats personales, no comunidades
- 👉 Resultado: caos organizativo.

● Threema

- ✗ App de pago → barrera de entrada
- ✗ UX menos intuitiva
- ✗ Grupos grandes poco cómodos
- ✗ Cambios recientes de propiedad (private equity) → más incertidumbre, no menos
- 👉 Para asociaciones: pierdes gente por el camino.

● Element / Matrix

Esta es la que más suele sonar bien... y más problemas da en la práctica.

- ✗ Complejidad técnica brutal para usuarios normales
- ✗ Rendimiento irregular en grupos grandes
- ✗ Sincronizaciones lentas
- ✗ Mensajes duplicados, retrasos, estados raros
- ✗ Moderación y administración poco intuitivas
- 👉 Matrix es genial para ingenieros y admins, pero mortal para asociaciones grandes.

● Olvid

✗ Ecosistema pequeño

✗ Casi nadie lo usa → fricción social enorme

✗ Funcionalidad muy básica para comunidades

✗ Dependencia fuerte del proveedor

👉 Es más un producto institucional que comunitario.

REUNIÓN:

Comentamos que esta migración de Telegram se plantea como gesto político de AMAE en desacuerdo con el dueño de Telegram que recientemente lanzó un mensaje en contra del gobierno de España:

INFORMACIÓN PARA LOS SOCIOS Y SOCIAS DEL CONTEXTO SOCIAL:

A principios de febrero de 2026, *Pável Dúrov, fundador y CEO de Telegram, envió un mensaje directo y masivo a todos los usuarios de la plataforma en España criticando duramente al gobierno de Pedro Sánchez por sus planes de regulación de las redes sociales.*

En dicho mensaje, Dúrov alertó sobre los siguientes puntos:

- *"Estado de vigilancia": Advirtió que las nuevas medidas, especialmente las destinadas a restringir el uso de redes sociales a menores de 16 años, podrían convertir a España en un "Estado de vigilancia" bajo la excusa de la protección.*
- *Lucha por las libertades: Instó a los españoles a mantenerse "vigilantes", a demandar transparencia y a luchar por sus derechos fundamentales y la libertad en internet.*

Ante la incomodidad expresada en el chat de Telegram por un importante número de socios y socias a raíz de este suceso político realizamos esta reunión para plantear

la siguiente cuestión: ¿Debería AMAE irse de esta aplicación como acto político para no alimentar su mercado? ¿Qué sería necesario para ello?

Lo primero, Azucena plantea la necesidad de realizar un backup con toda la información ya expuesta y compartida durante estos años en el grupo de Telegram que puede resultar muy útil para los socios y socias . Arantza se ofrece a realizar dicho backup de Telegram y las migraciones correspondientes dependiendo de qué aplicación se elija. Esto es un trabajo y un esfuerzo que Arantza está dispuesta a realizar junto con un grupo de trabajo como acto político ante esta situación ya que cada gesto cuenta.

Yamila plantea sus sentimientos encontrados ante la cuestión, comenta que la decisión sea unánime de los socios y socias de AMAE y que ese trasvase no quede como “un cajón olvidado”. Propone marcar una fecha final de uso de Telegram y que los chats de AMAE ya existentes queden “en vinagre” para que el que quiera pueda seguir acudiendo a la aplicación (como backup) para seguir teniendo a disposición toda información compartida antigua en este canal.

Ante esto Arantza comenta que el gesto político consiste en el abandono pleno de esta aplicación para lo cual lo consecuente es generar un Plan de migración junto con un grupo de trabajo para después de ese trabajo de estudio de la mejor aplicación a la que migrar y la toma de decisión por una en concreto tras ello, después se haría una explicación a los socios y socias de cómo unirse a dicha nueva aplicación.

Azucena comenta que sería importante que dicho Backup fuera de toda la información de los chats existentes actualmente, comenta que hay conversaciones muy interesantes en muchos chats con documentos, enlaces, dudas resueltas etc. que pueden ser de utilidad para socios y socias.

Ante esto Arantza comenta que eso es una tarea posible, viable y que se suele hacer.

Yamila comenta sus dudas sobre el tema de que en ese backup se incluyan conversaciones de los chats, ya que quizás algunos comentarios hayan quedado anticuados o quizás contradictorios en algunos casos, o puede darse la situación de que se incluyan comentarios de personas que ya no sean parte de la asociación.

Arantza ante esto comenta que es algo consecuente y que forma parte de la responsabilidad de cada uno a la hora de dejar un comentario.

Rodrigo plantea también la creación de un grupo de personas encargadas de extraer esa información útil y con ello el debate de ¿quién decide esa información útil? ¿Qué es útil y qué no?

Nerea plantea la dificultad para muchos socios y socias de hacer esta migración y comenta que en su momento la entrada a Telegram fue complicada, en la que Azucena tuvo que ir escribiendo uno a uno para añadir a gente en el grupo.

Arantza pone el foco en que la tarea de migración consista en: primero elaborar un grupo de trabajo que tome la decisión de cuál es la información útil, después generar un back up de ella, pero antes de todo, que el foco esté primero y principalmente en la votación: ¿AMAE se va de Telegram como acto político en contra y en desacuerdo de su dueño y de sus acciones?

Yamila quiere expresar sus sentimientos encontrados sobre, por un lado, aunque esté políticamente en desacuerdo con las acciones tomadas por el dueño de Telegram, también expresa que la fuerza que ha ganado AMAE en Telegram es fuerte y que aunque sea contradictorio y con sentimientos encontrados a día de hoy es una herramienta imprescindible para ella por AMAE y otros grupos de trabajo.

Azucena y María también tienen sentimientos encontrados por la dificultad que implica ese trasvase y la pérdida de socios y socias en ese camino que puedan quedar fuera del nuevo grupo creado.

Se habla también de la incertidumbre de otras aplicaciones que no sabemos si en el futuro también apoyarán a “X o Y...”

Celia comenta que hoy en día es difícil hacer todo bien, pero pone el foco en que en este caso concreto ha sido muy explícito, directo y por ello grave. Comparte su deseo de salir de la aplicación en su caso personal, que únicamente la usa por AMAE. Y expresa que ahora le tranquiliza y alegra que Arantza comunique que el trasvase sea posible y viable y que se pueda crear un grupo de trabajo para ello.

Rafa y José Luis están de acuerdo con la decisión de migrar, pero inquietos con el desconocimiento y la incertidumbre de ¿A dónde vamos entonces?

Se propone entonces que la votación sea si AMAE sale o no de Telegram condicionada a según donde nos vayamos.

Hay incertidumbre y sentimientos encontrados en un ambiente en el que todos y todas estamos de acuerdo en que estamos políticamente en contra de los actos del dueño de Telegram, pero con la incertidumbre de si conviene o no ese trasvase para el bien de la Asociación y todo el esfuerzo que conlleva.

Arantza reitera en su compromiso con la creación de un grupo de trabajo en la que ella se encabeza junto con compañeros y compañeras en trabajar para la posibilidad de ese trasvase y nos dice que si creamos ese grupo de trabajo hará el esfuerzo importante y que en su caso le compensa (pone un ejemplo de que ser vegetariano es un esfuerzo pero por un acto importante) y lanza un llamamiento de confianza.

Procedemos entonces a las votaciones:

VOTACIÓN

- QUEDARSE EN TELEGRAM: 5
- IRSE DE TELEGRAM: 8
- ABSTENCIONES: 1

Lanzaremos una comunicación a los socios y socias para la creación de un grupo de trabajo (unas cuatro personas sería lo ideal) para trabajar en el estudio de cuál es la mejor aplicación a la que migrar y la realización de un back up de la información útil y más importante de lo compartido hasta ahora.

Rafa se anima a formar parte de ese grupo de trabajo.

2) REDISEÑO DE LA PÁGINA WEB

Hace unos meses nos planteamos la necesidad de renovar la página web, no solo para actualizar el diseño, sino porque la actual ha dado bastantes fallos. Por ejemplo, en los días previos a la gala de los Premios estuvo caída por un virus. Hemos contactado con cinco empresas de diseño y tres de ellas nos mandaron presupuesto:

MATRIA

-Diseño web desde cero: 4,300€ +IVA

-Diseño aprovechando web actual: 3,150€ +IVA

Ejemplos de su trabajo:

<https://cimamujerescineastas.es/>

<https://equalityinfilm.org/>

<https://olivios82.com/>

<https://nosoloduelenlosgolpes.com/>

<https://centrodeltitere.com/>

<https://desenredatelared.org/>

<https://www.anasanta.net/soulful-voices/>

<https://pituaparicio.es/>

VISUALPUBLINET

-Diseño web: 4,050€ +IVA

Ejemplos de su trabajo:

https://visualpublinet.com/proyectos-web-marketing/destacados/?_gl=1*199ag33*_up*MQ..*_gs*MQ..&gclid=CjwKCAiA4KfLBhB0EiwAUy7GAbdXSAbiu2xb0K2u6mEZJ3sYIR-sKpEgV8258PLnPI3jgM7TavORnxoCg_8QAvD_BwE&gbraid=0AAAAAD5fuXOPOTtYuoNuQKGuESX4LszqD

BLUEFISH

-Diseño web: 8,200€ +IVA

Ejemplos de su trabajo:

<https://bluefish.es/proyectos/>

Tras debatirlo en junta proponemos encargarle el trabajo de rediseño a Matria, porque sin ser la opción más económica, está en una cantidad razonable y en las reuniones que hemos tenido con ellas, nos ha parecido la empresa más receptiva a nuestras peticiones y necesidades. También viene recomendada por las compañeras de CIMA, que trabajaron con ella en el diseño de su web.

Estamos valorando también pasar la gestión de la base de datos de los socios y miembros a una plataforma externa, Berrly, y sacarlo de la página web, donde lo tenemos ahora. Aún necesitamos estudiar las funcionalidades y los costes de esta migración, pero os mantendremos informados.

VOTACIÓN

Por unanimidad se aprueba encargarle el trabajo de rediseño de la WEB de AMAE a Matria.

COMUNICACIÓN:

Recordamos a los y las amaes que pueden enviar a comunicacion@amae.pro la información de vuestros trabajos para que le demos visibilidad.

Estamos preparando una pestaña nueva para la web de AMAE. Se llamará -provisionalmente- “Prensa” y consistirá en un contenedor con recursos gráficos a los que se pueda acceder, tanto por los socios, como por el público en general. Recursos como los logotipos, la identidad corporativa, los estatutos de la Asociación, fotos y un resumen de la historia de AMAE. Este tipo de enlaces es normal en muchas páginas y no vulnera la seguridad de la asociación. Un ejemplo podéis verlo en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1aSBpd34Dt5x-yfkj1SblEZ2LAFv5H9l1/view?usp=sharing>

FORMACIÓN

Estamos en pleno curso de animación, muy contentos con Claudio. El profesor ha entregado material, índice y contenidos del curso y se ha mostrado muy receptivo y colaborativo desde el minuto uno. Si alguien ha asistido ayer al curso, agradecemos feedback 😊

Estamos preparando unas jornadas amae en The Core School abierto a miembros de AMAE, seguramente será un jueves por la tarde de Mayo. Acabamos de comenzar con este proceso, os iremos ampliando info.

En la escuela (The COre), nos invitan a participar con un stand propio de AMAE en su evento “the core connect” el 19 de Marzo de 15 a 20hs. Es una especie de feria de empleo. Si alguien se anima a ir, que nos lo diga en formacion@amae.pro y le pasaremos el roll up

Después de semana santa comenzaremos un curso de edición de obras musicales de la mano de Javi Frutos.

En formación, recogemos info a través de los formularios de los cursos de lo que los miembros de AMAE quieren recibir, si tenéis alguna sugerencia de curso o profesor, incluso escuela que quiera colaborar por favor, no dudéis en decírnos también hoy.

PREMIOS AMAE:

El pasado miércoles 11 de Febrero tuvimos nuestra primera reunión para preparar la II Edición de los Premios AMAE. Irene, Arantxa, Martina y Pablo dejaron el grupo de forma activa, aunque estarán en segunda línea para cuando les necesitemos y entraron a formar parte, Leticia, Belén, Cris, Yamila, Iván y Ángel, además de los que repetimos de la anterior, Alexis, Eneko, Raúl y Azucena.

Estuvimos haciendo balance y viendo cuál era la mejor estrategia para empezar a preparar la 2º Edición. Una de nuestras líneas de actuación más importante es la búsqueda de patrocinios, sin el patrocinio de Flawless y Adobe, y la co-organizadora Madrid Film Office, los I Premios Amae y la gala del pasado 23 de noviembre no hubieran sido el éxito que fueron. En relación a esto tenemos próximamente una reunión con Madrid Film Office con el fin de conocer si siguen interesados en participar en los II Premios Amae. Eneko y Raúl que participaron en la elaboración de las bases del concurso el pasado año, ya han preparado una nueva versión para este segundo año, aún no aprobada por el grupo que tendrá una segunda reunión en marzo.

Os iremos contando los avances.

Raúl nos cuenta que hicieron una reunión de balance para señalar además de las cosas positivas de ellas, las cosas a mejorar: se calculó un presupuesto bajo para este tipo de eventos para lo cual fue fundamental contar con los patrocinios, poner el foco en esta búsqueda de patrocinadores de cara a la siguiente edición para este evento cultural de la que hemos aprendido mucho.

DESMONTANDO: El próximo desmontando será el 7 de marzo, se proyectará la película Destellos y dará el coloquio su montadora Sofi Escudé. Dentro de la planeación del año quedan dos Desmontado más que vendrán después de ese.

Azucena lanza un llamamiento: si a alguien se le ocurre algo más de cara al 8M, además de la marcha, para realizar desde la Asociación ya que el grupo de Igualdad y Sectorial está vacío y abierto a propuestas.

FESTIVALES:

El grupo está en plena renovación. Víctor Somoza, al frente del grupo durante los últimos años, deja la actividad y nuevas socias se ponen al frente. Ibon Fernández, María Macías y Leticia Villa. Habrá próximamente una reunión interna de este grupo de trabajo.

CULTURA:

Con motivo de los premios Goya de la Academia, hemos organizado, como todos los años, la mesa redonda de los nominados al mejor montaje. Este año, AMMAC nos propuso hacerlo en conjunto con ellos en Barcelona, lo que nos pareció una oportunidad excelente de colaboración, que ya teníamos ganas. Estamos preparándolo todo con mucho cariño. Se ha redactado una nota de prensa que se ha enviado a más de 30 direcciones.

Rodrigo avisa de que las cosas relacionadas con el montaje realizadas desde la Academia tengan comunicación con AMAE. ¿Cómo podemos hacer para que las comunicaciones de la Academia nos lleguen a AMAE?

María lanza la propuesta de que la Junta de la Academia tenga un enlace de comunicación con AMAE. Este lazo de contacto con la Academia se ha intentado con Irene Blecua. **Se hace un llamamiento a si alguien quiere establecer ese lazo entre AMAE y la Academia.**

Javi comenta que en el mail de info@amae llega información de proyecciones que llegan que serán rebotadas al grupo de Comunicación. Hay socios y socias que actualmente quieren entrar a colaborar en este grupo.

Nerea se ofrece a colaborar en contactar con Juan Hernández de la Academia para implicarse en la comunicación entre AMAE y Academia.

IGUALDAD Y SECTORIAL:

Aunque el grupo actualmente esté vacío, Azucena recuerda que si a alguien se le ocurre algo más para realizar desde AMAE de cara al 8M, además de la marcha, el grupo está abierto a propuestas e ideas.

PROPUESTAS DE ACTUACIÓN:

Lanzaremos una comunicación a los socios y socias para la creación de un grupo de trabajo (unas cuatro personas sería lo ideal) para trabajar en el estudio de cuál es la mejor aplicación a la que migrar y la realización de un back up de la información útil y más importante de lo compartido hasta ahora.

Azucena lanza un llamamiento: si a alguien se le ocurre algo más de cara al 8M, además de la marcha, para realizar desde la Asociación ya que el grupo de Igualdad y Sectorial está vacío y abierto a propuestas.

RUEGOS Y PREGUNTAS: Nada que añadir. Nos despedimos hasta la próxima.

INTEGRANTES ACTUALES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO

COMUNICACIÓN:

José Luis Garralón

Alba Santamaría

Azucena Baños

Miguel Varona (EXT)

ALIANZA AUDIOVISUAL:

Elsa Fernández

Pablo Gómez-Pan

CULTURA: (actualmente vacío)

IGUALDAD Y SECTORIAL: (actualmente vacío)

DESMONTANDO:

Álejandra Oré

Pablo Gómez Pan

Juliana Insignares

Sergio Vega Borrego
Andrea Cañas
Julie Trillo
Rafael Martínez Calle

FESTIVALES:

Victor Díaz Somoza
Ibon Fernández
María Macías
Leticia Villas

LEGAL Y LABORAL:

Elsa Fernández

FORMACIÓN:

Cristina Gómez

Carlos Aribau

Miguel varona (EXT)