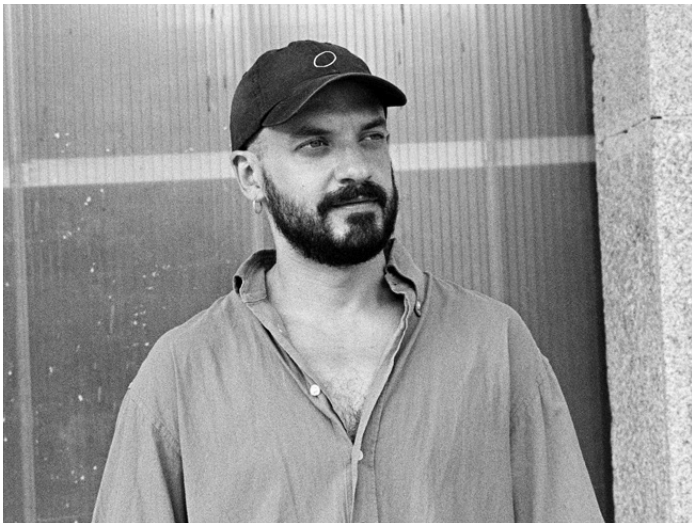
ILAN SERRUYA

ilan.serruya@gmail.com
(+34) 655 187 035

CV



Montador y cineasta. Su trabajo se desarrolla principalmente en torno a la no ficción, la experimentación formal y los procesos narrativos del montaje.

Colabora con artistas en el montaje y grabación de sus obras y edita habitualmente proyectos audiovisuales para plataformas y grupos de comunicación.

FORMACIÓN

Diplomatura en Montaje y Postproducción de Cine. Instituto de Cine de Madrid, 2012.

Grado en Bellas Artes (Cursados dos años). Universidad Complutense de Madrid, 2015.

Máster en Creación Audiovisual y Prácticas Contemporáneas. Máster LAV, Madrid, 2018.

Seminario Prácticas artísticas en torno a la idea de frontera. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Huesca, 2019.

Taller de filmación y revelado en 16mm FILMLAV. Máster LAV, Madrid, 2022.

Taller de filmación y revelado en 8mm Constelaciones de bolsillo. ACME Obscura, Madrid, 2023.

Seminario Imaginando realidades: La autoría en el Cine Documental. Universitat Autònoma de Barcelona, 2024.

Máster de escritura poética. Escuela de Escritores, Madrid, 2024.

Del poema al poemario Fundación José Hierro, Madrid, 2025/2026.

DIRECCIÓN Y MONTAJE

Lo prometido es tierra.
Largometraje documental. En proceso. ARCHÉ - Laboratorio de proyectos en desarrollo de Doclisboa, INTERSECCIÓN LAB Festival Internacional de Cine de Coruña.

Quedará el paisaje.
Ensayo audiovisual. 2021. Obra encargada por el Centro José Guerrero de Granada para acompañar a la exposición SOLO del fotógrafo Matias Costa.

¿Para qué sirve un zeide?
Cortometraje documental. 2018. Programado en el Festival Internacional de Cine de Filmadrid,

DOC Buenos Aires Muestra Internacional de Cine Documental, Festival Internacional de Cine Documental Punto de Vista, y proyectado en Cineteca Madrid y Círculo de Bellas Artes (Madrid) entre otros.

Reunión.
Largometraje documental. 2018. Seleccionado en Doclisboa Festival Internacional de Cinema, Festival de Cine Europeo de Sevilla, S8 Mostra de Cinema Periférico de A Coruña, FIJR Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada y programado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, entre otros.

La distancia perdida.
Programado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, Bienal de Arte Contemporáneo de Tenerife, Feria del Libro FIL de Guadalajara, México, Instituto Cervantes de Roma, Instituto Cervantes de Praga e incluido en el catálogo de cine experimental MOVIMCAT A Platform for Artists' Moving Image.

PROYECTOS COMERCIALES (SELECCIÓN)

En el lugar de los hechos.
Serie documental. Dollhouse Studios, RTVE, 2026.

El jardín.
Entretenimiento. Grupo Banijay, RTVE, 2026.

Hijxs del fin del mundo.
Serie documental. SIA producciones, Movistar+, 2025.

En guardia.
Serie documental. En cero coma producciones, Mediaset, 2024.

Magic.
Largometraje documental. Trama audiovisual, Movistar+, 2023.

Todo cambia.
Serie documental. Producciones del K0, RTVE, 2022.

Vuelo JK5022.
Serie documental. Secuoya Studios, Movistar+, 2022.

Insiders.
Entretenimiento. iZen, Netflix, 2022.

Pornoexplotación.
Serie documental, Secuoya Studios, RTVE, 2021.

COLABORACIONES ARTÍSTICAS

DOCUMENTAL

Juntura del aire.
Cortometraje. Raquel G. Ibáñez, 2026.

La resiliencia de los árboles.
Cortometraje. Amaya Hernández, 2025.

Du matin au soir.
Cortometraje. Tali Serruya, 2025.

Villa Betania.
Cortometraje. Amaya Hernández, 2021.

PERFORMANCE

SLLTLLD.
Performance. Rafael Guijarro, 2025.

Conférence-performance: La co-création comme laboratoire politique.
Performance. Tali Serruya, 2025.

PPPP.
Performance. Victoria Aime & Carlos Pulpón, 2023.

Miya Sama.
Mar Reykjavik, 2022.

Body as a Brick.
Mar Reykjavik, 2021.

Videoensayo II
Mar Reykjavik, 2020.